



قالت الصحافة العالمية

ماليزيا :

ماهاتير: إحتواء الأزمة السياسية

■ الفايينشال تايمز ■

مع الأحداث

لن نسمح بالتلاعب بالألفاظ

■ جيباد تركي ■

لم يتمكن خميني، رجل العصر الحديث الذي شن حربه السوفياتية على العراق منذ ثمانين سنوات، والذي يتسكع بكبح التوسع والعنصرية والحرب ومعاداة الأمة العربية، وعلى الرغم من مجله وحفده وشموخته من إخفاء هويته بظلمة المنار.

لقد وجه، كلمة إلى الشعوب الإيرانية قبل أيام، أعلن فيها قبوله بوقف إطلاق النار من خلال صيغ والمفاهيم غير واضحة محاولاً تبرير قبوله هذا بعيداً عن الإسياف والدوافع الحقيقية التي أرغمته وتطلعه على اتخاذ مثل هذا القرار، ووصف قبوله بوقف إطلاق النار بأنه أصبح عليه من تاجر السم.

وما من شك أبداً في أن قرار خميني هذا، هو شرب السم قهراً بالبنية إليه، وهو الداعية الدموية، والذي رفض جميع الوسائط والدعوات الاقضية والدولية لوقف الحرب العراقية - الإيرانية، وقطع طوال السنوات الماضية يزعج بمواجهة الشيوعية على حدودنا ومنشأ الاثنية، وهو الذي خلق الأجواء المتوترة في منطقة الخليج العربي، وقام بأكتر من عدوان على الكويت، والملكة العربية السعودية وغيرهما من الاقطار الخليجية الأخرى.

إن، أن قبول خميني لقرار وقف إطلاق النار الذي مقترن بتعطيل الشكوك، لم يكن في أي حال من الأحوال نوعاً من حد النظام الخميني للسلام وتجنب الشعوب الإيرانية وشعوب المنطقة وتيلات الحرب ومعارها، وإنما الذي أرغم طغمة طهران على اتخاذ مثل هذا الموقف القدرات العراقية المتزايدة التي باتت واضحة من أن هذه الاعتكالات جديدة بأن تضع حداً لهذه الحرب العدوانية، وأن تحقق الهوية الكائنة والنهائية بنظام الانحراف وطهران، وأن الضربات الموجعة والشيوعية التي وجهت لوزع النظام الإيراني في الفلج والشملاحة، وجزر مجنون، والتريبيات، والمرتفعات الاستراتيجية في شمال الوطن، وغيرها من الأراضي المحتلة، هي التي تكمن السبب المباشر لاتخاذ تلك إيران قرار وقف إطلاق النار، كحلولة منهم للاقلاع رأس النظام المنحرج بفعل الطرق العراقي القوي والشديد.

إن خميني لم يستطع أبداً مهما حاول، أن يخفي بقبوله لقرار وقف إطلاق النار من مبررات، عجزه التام وعدم تمكنه من مواصلة الحرب مع العراق، كما أنه عجز أيضاً عن تخفيف مخططة التوسيع والغزو، وبذلك يكون خميني قد أعلن هزيمته العسكرية والسياسية والكبرى ويخلف خميني التوسيع وتصدير، نواته من الزعومة. بعد أن أبره من خلال ثمانين سنة من الحرب، أن العراق العراقي وجيشه الباسل قد حقق انتصاره وقواته المسلحة تزيد من الهزائم المتتالية والانحطاطات المعينة، وأن الشعوب الإيرانية في بقعة جميع تقاضيل تلك الهزائم المذلّة، وتعرف أيضاً، أن قوات خميني ليس بوسعها مهما ملأ أمم الحرب تحقيق أي مكسب، بل أنها وصلت إلى حالة من اليأس والخذلان لا يملأها لا.

وإذا كان هناك من شيء، فإن الهزيمة وحدها هي التي تصددها في حربها في مواجهة جحافل العراق المقتدرة، وأن الهزائم التي شنها في أوقات خميني أكبر بكثير من أن يستطاع إخفاؤها أو التقليل من أهميتها وصرارتها على الشعوب الإيرانية، وإنما في الوقت نفسه تأتي بقلها وخيبتها وأغواته لم يعطهم الحظ أبداً للتفصل من تلك الجرائم الملتزمة التي عرّضوا العراق الإيرانية لها عند إعلانهم الحرب على العراق والاصحاب بالعدوان، وأن الجاهل والقوي الإيرانية تعلن مطالبها بتحديك المسؤولين ومحاسبتهم عن تلك الجرائم والهزائم كلها والأفان الذي لحق بإيران جراء سياسات النظام القائم في طهران.

إن العراق، ومن مواقع القوة والافتدار لدى وينادي بالسلام العادل والشمس ووضع حد للحرب، خدمة لشعوب المنطقة عامة، على أن يكون هذا السلام وبيداً وكاملاً وليس مجرد إيقاع إطلاق النار أو هدنة مشي، بالسلام الثابت والأكيد مطمح العراقيين وشعوب المنطقة.

ومن هذا المنطلق فإن الموقف العراقي يتحدد في هذا الإطار الضال، أما إذا كان حكم إيران يحاولون اللعب على الإثارة والتضليل على قرار مجلس الأمن الدولي (٥٩٨) يتسلسل فقراته الصلبة، فمنهم من يرى أن يعسكون إلا رغبتهم في العودة والعدوان والتوسع وسفك الدماء، وهم بذلك يتحولون إلى قوى إقليمية، وما تخفيه الألبم المظلمة لهذا النظام من مصرع أسود، لو تجرّع لسم الزعاف.

١٩٤٨/٧/٢٥ أمس

نظم الصحافة العراقية

١٩٨٨/٧/٢٥ واليوم

١٩٨٧/٧/٢٢

١٩٨٧/٧/٢٢

١٩٨٧/٧/٢٢

سنة واحدة على كل صحفي ينشر اخباراً ترمي لتأجيج الرأي العام، كما صدر قانون آخر يحكم بالسجن الاجباري لمدة سنة واحدة على كل شخص تكون في حوزته معلومات سرية أو رسمية، كذلك فرض على الصحف التقدم بطلب رخصة الطبع سنوياً، كما أعطيت الشرطة صلاحيات وسلطة موسعة لحظر أية اجتماعات وبالأخص تلك التي تعقد في البيوت الخاصة، وقد أجريت بعض التعديلات الدستورية منها تحويل بعض المهام القضائية التقليدية إلى الهيئة التنفيذية.

لكن آخر وأجحف الأحكام هو حرمان المواطن من حقه في المطالبة بامر التوقيف في حالة اعتقاله حسب قانون الأمن الداخلي، وهكذا فمن الممكن أن يصدر حكم على شخص ما بالسجن مدى الحياة من دون محاكمة أو دعوى شرعية.

وقد زعم الدكتور ماملير أن هذا القانون كان ضرورياً لحماية البلاد ضد الفلج السنية الثابت التي تنتشر خلق التوتير بين المجتمعات العرقية، ووصف مناهضة الشيوعيين لللايين بالانتهائية والتعشيش للسلطة وبأنهم مندمعون وراء رغبتهم الشخصية.

لكن، مهما كان سلس هذه الاتهامات فإن نتائج كانت لتقسيم المجتمع الملوي من الأعلى إلى الأسفل، من أرقى الطبقات إلى الاوساط الشعبية.

وقد حذر الملايين على الغلبة السياسية بعد فوضى عام ١٩٦٩، التي سببها تخوف السكان الملايين الذين كانوا يمثلون نصف نية السكان في ماليزيا من فقدانهم للسيطرة على السلطة السياسية، حيث وافقت الاقليات السنية (التي تمثل ٢٥٪ من السكان) والهندية (التي تمثل ٢٤٪ من السكان) على أن تكون الغلبة السياسية للأغلبية الملاوية.

لكنها كانت في ذلك الوقت، سلطة مبنية على التسوية والاصحاح الملوي الداخلي، أما الآن وبعد أن تفكك ذلك الاصحاح صارت الفلج الملاوية أصغر من بقية الاقليات، مما سيؤثر الملايين بالحكم من السلطة السياسية للمرة الثانية.

وقد عثر بعض القادة الملايين، ولو بصورة سرية، عن قلقهم إزاء قرارات أعضاء البرلمان الملايين المناوئين للدكتور ماملير باقتل عن قتلهم ومحاربة الانتخابات العرقية.

ترجمة : سوسن الراوي

الانتخابات الأمريكية

استطلاعات الرأي

تظهر تفوق دوكليس

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥



مجلس المحامين الماليزي الذي نشر إلى وجوب رئاسة المحكمة الخاصة من قبل قاضي مرشح للافلة رئيس هيئة المحلفين. كذلك اعترض المجلس على كون أحد أعضاء المحكمة لم يعرض مهلة القاضي إلا لمدة سنة واحدة في المحكمة العليا، وكان ذلك قبل سبعة عشر عاماً، وكانت له امتحانات واسعة من بينها الاشتراك في المرافعات القضائية.

وعلى الرغم من ذلك استمرت المحكمة الخاصة في الاعتقاد بغير رئيس هيئة المحلفين وحماية الذي رفض الحضور وقدم بطلب عاجل أمام خمسة قضات في المحكمة العليا يطلب فيه إيقاف عمل المحكمة الخاصة.

وبدا أنتمس أن تشكل بصورة صحيحة. وقد وافقت المحكمة العليا على إلغاء الإجراءات القانونية ضد المحكمة الخاصة لفترة مؤقتة، لكن القضاة الخمسة الذين وافقوا على ذلك أوقفوا عن العمل وأنهموا بعدم النزاهة.

وبدا أنتمس أن تشكل بصورة صحيحة. وقد وافقت المحكمة العليا على إلغاء الإجراءات القانونية ضد المحكمة الخاصة لفترة مؤقتة، لكن القضاة الخمسة الذين وافقوا على ذلك أوقفوا عن العمل وأنهموا بعدم النزاهة.

وعلى الرغم من أن تعقيد الصدامات بين الهيئة التنفيذية وهيئة القضاء قد أضاف العديد من الملايين ومن ضمنهم أولئك الذين انضموا إلى حزب الدكتور ماملير الجديد إلا أنها يجب أن تؤخذ كمثل أو جزء من نموذج متوقع لتطور الأحداث في السنة الأخيرة.

وفي تشرين الأول الماضي قال السوسولون القبض على مئة وعشرين شخصاً بتهمة التآمر للقيام بالثورة العرقية والقومية، وتلك فيهم قرار الامن الداخلي القاضي بالسجن الفاضل ومن دون محاكمة، وكان من بين هؤلاء بعض اشهر نقاد الدكتور ماملير، وقال اريسون منهم معتقلين وبضمنهم قائد الحزب المعارض الصيني وبعض أعضاء البرلمان.

وقد شنت قوانين الصلابة، وصدر حلفاً قانون يحكم بالسجن الاجباري لمدة

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

كان حرمان خمسة من قضاة المحكمة العليا من وظائفهم بصورة مؤقتة الذي صدر مؤخراً في ماليزيا خير دليل يقدم على تفكك الأزمة السياسية المستمرة منذ ثمانية عشر شهراً وتهديدها لبنية الحكم الديمقراطي.

وقد رفع الدكتور، ماملير محمد، رئيس الوزراء من حدة التوتر السياسي عندما تود، لأول مرة علنياً في حديث له مؤخراً عن انقلاب عسكري، وحذر الأشخاص غير المختصين الذين يتعمدون نشر الإشاعات، بأنه سيستخذ ضدهم إجراءات صارمة.

ومشا هذه الإشاعات هو تخمين البعض بأن الدكتور ماملير عزم على القاء القبض على منسفة السياسي الرئيس داخل المجتمع الملوي (تتكو رازاي حمزة)، وزير التجارة والصناعة السابق الذي هزمه الدكتور ماملير في نزاعه على القيادة الذي لم يسبق له مثيل، وكان ذلك في نيسان من العام الماضي.

وقد أدى بعض مؤيدي، تتكو رازاي، بتصريحات ملأها من عدداً من ضباط الجيش يقولون على أهية الاستعداد للتحرك ضد رئيس الوزراء في حالة القلة القبض على رازاي.

فمنذ أن بدأ معركة القيادة والسيطرة على الحزب، حرص ماملير على إحكام قبضته على السلطة وهو سلوك أوقع الحكومة في صراع حاد مع السلطة القضائية، ظهرت أوق بوابره في شهر شباط حينما طلب من أحد القضاة أن يحكم بعدم صلاحية انتخابات عام ١٩٨٧ (يونيو)، المنظمة الوطنية للملايين المتحدتين التي سيطرت على الحياة السياسية في البلاد منذ استقلالها عام ١٩٦٣، وهي عنصر أساسي في استقرار الأمة الماليزية، وطلوبوه بإلغاء ذلك لأن ثلاثين فرعا انتخابياً لم تكن مسجلة.

فامر للقاضي على الفور بعدم شرعية منظمة، يونمو، مستنداً في حكمه على بيان للحلفاء متعلق عليه.

لكن بدلاً من احكام الدكتور ماملير وزملائه لحكم القاضي قرواً تشكيل، يونمو، جديدة وهو أمر سيعتقد من إبعاد العناصر العدائية في الحزب القديم وأولهم تتكو رازاي الذي كان قد تقدم بطلب لتشكيل منظمة جديدة مشابهة له، يونمو، لكن طلبة رفض.

وقد أثار قرار القاضي مؤيدي (تتكو رازاي) الذين كانوا قد تقدموا بالعدوى الأولى للمحكمة فطلبوا باستئناف الدعوى محاولة منهم لعكس الحكم الأصلي وإرجاع، يونمو، القيمة إلى وضعها السابق.

وقد حدد موعد جلسة المحكمة بعدد أيام تسعة قضات من المحكمة العليا في الثالث عشر من حزيران إلا أن الموعد قد أجل بسبب إيقاف رئيس هيئة المحلفين، فن محمد صالح عيسى، عن العمل في الساس والعشرين من أيار بعد اتهامه بمدة ثم منها التخطيط لتقويض ثقة الجمهور بالحكومة خلال الخطابات الجماهيرية، بالإضافة إلى تحاليل ضد الحكومة وافتقاره للوقار والاداب القاضي.

وكان ذلك شكلت محكمة خاصة مؤلفة من ستة أعضاء لسماح التهم الموجهة ضد رئيس هيئة المحلفين، أربعة منهم قضاة ملايزيون متقاعدون وغير متقاعدين، والاثنتان الأخران أحدهما سنغافوري والآخر ميلانكي، لكن تأليف هذه اللجنة أثار النقد البشور من

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥



الموقف العراقي الدائم والثابت

■ صالح سليمان ■

كل توقع .. ولم يفلح العالم بانسحاب القوات العراقية من هذه الارض الإيرانية، الذي لم يسع لاحتلال أرض إيرانية، ولكنه كان يختار المواقع التي تحصن دفاعه عن أرضه، وانحاز مراحل متلاحمة من تحطيم العدوان، وصولاً إلى السلام.

ومثلما قل الرئيس القائد صدام حسين في خطابه القومي بمناسبة الذكرى العشرين لثورة خميني (٢٠ تموز)، وانطلاقاً من مبدأنا الثابتة وكما فعلنا دائماً عبر السنوات الماضية، نمد اليوم يد السلام المشرق، ونُدعو حكام طهران إلى استخلاص النزوس الصحيحة من الهزائم التي لحقت بهم وبمفسراتهم الفاشلة ضد العراق، وضد بلدان الخليج العربي، وبلدان المنطقة الأخرى عبر ثمانين سنوات من العدوان.

وخلال سنوات الحرب الثماني، وبصرف النظر عن الموازين والأوضاع العسكرية في جبهات القتال كنا نقول أن السلام هو الحالة الطبيعية وأن الحرب هي حالة الاستثناء، وأن قانون الحياة الأساس هو السلام... هذا هو ما نؤمن به... وهذا ما يدعو إليه الإسلام الحنيف وما تؤكده شرائع الشعوب المتحضرة المحبة للخير والسلام. تلك الشرائع التي ساهم في إقامتها وتعزيزها شعب العراق العظيم عبر آلاف السنين من الحضارة، وشاركت فيها وعززت أركانها أمتنا العربية المجيدة.

لذلك فإن أي حديث، لن يكون أسبق، ولن يكون أكثر رصانة، من الحديث العراقي الذي يتكرر بوضوح كاس، منذ ما قبل الرابع من أيلول العام ١٩٨٠ يوم بدأ العدوان الإيراني على عراقنا، والذي يقترن بمواقف عراقية عززت باستمرار، وأمام العالم كله، النهج العراقي الثابت، في الدعوة للسلام والسعي لتحقيقه، على أن يكون سلاماً كاملاً شاملاً، يضمن السيادة الوطنية لمواطني، وينهي أسباب الحرب من نزعات للعدوان والتوسع، والتدخل في الشؤون الداخلية والانطلاق بدوار إيجابية في المنطقة، وذلك بتوقيع اتفاقية شاملة، للسلام وإنهاء النزاع تماماً.. وهذا هو الموقف العراقي الدائم والثابت.

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

بعد الهزائم الإيرانية المبررة، خلال الأشهر الثلاثة الماضية، ومنذ تحرير الفاو، وما تبع ذلك، من تحرير الأراضي العراقية في الشلامجة وفي شمال الوطن، وجزر مجنون ومنطقة الزبيبات في الجنوب وفي سيف سعد، وحجم الانتصارات العراقية المذهلة التي تحققت عسكرياً وسياسياً خلالها، كانت المصادر السياسية والعسكرية في مختلف أنحاء العالم، تكبر من استخدام عبارة ( قرب نهاية نظام خميني ) في سياق مراقبتها للأنظار العسكري والنفي الذي أصيبت به قوات العدوان الإيراني، على خطوط المواجهة، التي تفجرت فيها نار عراقية خلطت عليها الضمائم بالآرض، وادارت رؤوس جنودها وقادتها، في دواصة رهبة فقدت فيها التفتيز بين الشمال والجنوب والشرق والغرب، فلم تعد تدري من أين يأتيها الموت، ولا تعرف طريقاً غير القاء السلاح والفرار أو التسليم، أو السقوط في الأسر.

وكانت وسائل الإعلام الدولية، وهي تنقل هذه الصورة، تستذكر في كل مرة، تأكيد الرئيس القائد صدام حسين، بأننا سننتزع كل شبر من أرضنا، من أيديهم.. وأنهم سوف يندمون، عشر مرات، وليس مرة واحدة، إذا لم يخرجوا من أرضنا..

وحيث استمكك اليد العراقية، بعنق العدوان الإيراني في منطقة الزبيبات، وإنهت وجوده فيها، خلال أقل من أربع ساعات فقط، ثم لاحقه إلى داخل أراضيها، فسيطرت على أكثر من أربعة آلاف كيلومتر، منها بما فيها مدينة دهلران، ودمرت مقرات قبائلي الفرقتين ( ٢٧ ) و ( ٧٧ ) ومقر قيادة قوات الجنوب وحصدت من ألياتها ومعداتها العسكرية المدرة والصالحة للاستعمال، ما يعادل أكثر من خمسة مليارات دولار، وسألت أمامها أكثر من سبعة آلاف أسير إيراني، ثم قررت تنفيذاً لنهج القيادة العراقية ترك مدينة دهلران والأراضي الإيرانية، والعودة إلى حدودنا المحررة.. حينذاك أزداد يقين مصادر الإعلام ودوائر المراقبين في العالم، بأن العراق يقول ويفعل، وبأنه حين يعلن أن لا أطماع له في إيران، فإنه يجسد ذلك في ممارسة عملية، لم تتأخر أكثر مما يتطلبه الظروف العسكرية الخاص، بترتيبات الانسحاب الفني، الاختياري، الرصين، مع الغنائم التي وصفت بأن حجمها وأعدادها وأقيامها، فاقت

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥

١٩٤٨/٧/٢٥



## ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة ثورة التحولات والانتصارات

الدكتور أحسان محمد الحسن

لم تكن الانتصارات العسكرية والسياسية الباهرة التي حققها القطر العراقي المنخفض بقيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله على القوات العراقية المعنوية في الجناح الشرقي من الوطن العربي وعلى النظام الإيراني الجاهل ولبدة الصدفة، ولم تحدث بصورة تلقائية وعفوية، وإنما كانت نتيجة حتمية لجهود العملية المبرمجة والمنجزات التاريخية العظيمة والإصرار والملازمة والممارسات الثورية والإنسانية الصلبة التي انتهت قيادة الحرب والثورة منذ عام ١٩٦٨، والتي كان لها الفضل الكبير في بناء الإنسان الجديد والمجتمع النافع المتطور الذي يستطيع تحمل أعباء البناء والتحرير والتقدم ومواجهة التحديات والصعوبات والأخطار التي تجلبها في أثناء سبيلها الحضارية التاريخية. ونفسهجة الإنساني والقيمي وتحرره السياسي وإنسانيته الفكرية والمبدئية.

لكن تقدم المجتمع العراقي في شروبه وميلاديه الحية كافة لا يمكن أن يتحقق بدون فهم المشكلات والمعضلات التي تعترض سبيله، لأسبابها عندما كان المجتمع تحت نير الاستعمار والاستغلال والظلم الاجتماعي لفترات زمنية طويلة وأن المستعمرين وأهوائهم لا يريدون له الخير والتقدم والاستقرار والرفاهية وهذه الحقيقة تجسدت في العلاقة الجدلية بين تقدم ونهوض وإنتماء العراق في جميع المجالات الحضارية والعلمية والمخالصة وبين المؤامرات والاضطرابات والتحديات التي يتعرض لها.

كانت تقدم المجتمع العراقي في المجالات الانتاجية والثقافية والإبداعية والفكرية تزداد تراسمة الهجمة الامبريالية والصهيونية والشعوبية عليه، ويكتسب عليه الإعداء والحقول من كل مكان وما العدوان الفكري العنصري التوسعي عليه، ودعم هذا العدوان من القوى الامبريالية والصهيونية في العالم، ومن خونة الأمة العربية وتباعهم من المجرمين والمخونين والعلماء، إلا حلة من الناس على وجهه الوطني ويقدم الحضاري والإنساني وتحرره البشري والفكري.

وقد انشقت هذه التناقضات وتعاظمت درجة ضراوته بعد الخطوات التثقيفية والانتخابية السريضة التي خطتها

المجتمع في مجالات الحياة وترفعها كافة بيد أن التقدم والنهوض الشامل اللذين أحرزهما القطر العراقي في الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والعلمية والتكنولوجية والسياسية والفكرية كليات بصلية واجهت جميع المؤامرات التي تحاك ضده من جانب قوى الشر والحقد والعدوان.

وفي هذا المجال تشكلت قدرة القيادة السياسية في العراق وعلى رأسها الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وشعب العراق العظيم وقواته المسلحة الباسلة، على التصدي للعدوان الإيراني الجاهل والوقوف بحزم ضد اسلحيته الملوثة ونباته الشريرة، بليلاً سلطماً يوضح أثر تقدم نهضة العراق وزيادة ثقته بنفسه وامكاناته وتلاحم ايده مع قيادته في الانتصارات الباهرة التي أحرزها في معاركه فاصية صدام المجيدة في جميع جبهات القتال على العدو الإيراني الجاهل علماً بأن تنمية العراق ونهوضه الشاملة وتحرره السياسي وتقدمه الجوهري والتلاحم شعبه مع قيادته الغدة جاءت نتيجة حتمية للمنجزات التاريخية التي حققها ثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة.

ان من أهم التحولات الاجتماعية التي شهدتها العراق في ظل ثورة ١٧-٣٠ تموز الجارية بناء الإنسان الجديد بناء ثورياً هادفاً وتطوير أجهزة وقطاعات المجتمع على نحو مبرمج ومتكامل عن طريق وضع خطط التنمية القومية التي تضمن تحقيق التحول الاجتماعي والحضري الشامل.

قد هدفت خطط التنمية والتحول الاجتماعي الى محاربة اسباب التمييز الاجتماعي من خلال تغيير الأوضاع والظروف الاقتصادية والاجتماعية والثقافية للأغلب والشرائح الاجتماعية بما يؤدي الى التنمية الجادة والفاعلة في تحقيق المجتمع العربي الانشراطي الديمقراطي الموحد.

كما توخعت عملية التنمية الاجتماعية التي وضعت اسسها الثابتة والمستمرة ثورة ١٧-٣٠ تموز العظيمة تنمية القيم والممارسات الديمقراطية والشعبية في المجتمع، الهادفة الى حرية العمل السياسي والمشاركة الشعبية وحرية المرأة وحرية انتخاب المجلس الوطني والتعبير عن الشجاعة والمساواة بين

العمل والموظفين في الوجبات والحقول من خلال تحويل العمال الى موظفين وتمكينهم من الوفوف على خط شروع واحد ينطلقون منه نحو الانتاج الوفير ذي النوعية العالية.

ان جميع هذه الخطط الاجتماعية التنموية والتحولات الحضارية والانسانية السريعة التي تم إنجازها بعد ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة قد أدت يوماً للتمييز في تحقيق الانتصارات العسكرية والسياسية المشرفة على قوى ومراكز العدوان الإيراني العنصري الذي استهدف منذ بدايته استقلال وسيادة وأمن العراق وتقدمه وإنتمائه القومي والحضري ورفاهية ابنه واستقرارهم وطمانينتهم.

غير ان الانتصارات العسكرية والسياسية التي حققها العراقيون بقيادة الرئيس القائد صدام حسين كانت ترتكز على عوامل عدة في مقدمتها إيمان المقاتلين بالسلطة بعدالة قضيتهم التي يقاتلون من أجلها وحقولهم وظروفهم النفسية واحساسهم وشعورهم بتلاحم وتوحد وعظيمة العدو الذي يقاتلونه، ويرجع انتصار العراقيين في معركة فاصية صدام المجيدة كذلك الى حماسهم وانفادهم المحدود نحو مقفلة الإعداء، ورغبتهم الشديدة في انتزاع حقوقهم وسيادتهم الوطنية والقومية من المعتدين والاضرار.

ويمكن تفسير الانتصار العراقي في معارك الشرف والكرامة بوحدة المقاتلين، ووضوح الهدف الذي يريدون تحقيقه، ولتقدمه العالية بانفسهم وبعائلاتهم ووطنهم، واستقرار وتقدم مجتمعاتهم ومتانة النظام السياسي واصالة الثورة التي تمثلت وأخيراً يرجع الانتصار العسكري والسياسي الذي حققه العراقيون على الخصمين المعتدين الى عوامل أخرى تتجسد في وحدة وتلاحم الشعب وتجاه وطنه والقيادة السياسية وتلاحم الشعب مع القيادة والتزام التسليم السياسي بجانب الهدوء والعفوية والموضوعية والابتعاد عن التشفيج والانفعالية والذاتية وتفسير الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله العوامل المسؤولة عن الانتصار العراقي فيقولون ان ارادة العراقيين في دفع الشر والآذى عن بلادهم وتخليصهم ومقاسمتهم وشرفهم فيقولون: لقد قلتم ايها

الأخوة خلال سنوات الحرب المجيدة وكنتم في عرس لا تلتكم تحبون الشر.. فلنتم شعب المجبة والخير والسلام.. وأنتم ابنته أمة أعطت للانسانية قيم العدالة وحبايتها والفر والفساد... ولكن لاكنم وجبتم ان العدوان والشر يترص بركضكم وسيحكمكم وشرفكم... ويهدد خيراتكم ونسائكم واطفلكم وامهاتكم ويحكمم فلنلتكم قتال الابطال الميامين.. وكنت موافقكم وماتكم في هذه الحرب مثل موافق اجدانكم الذين قاتلوا ايام الرسالة الاسلامية وفي معارك اليرموك والقامسة وحطين.

ومن الجدير بالذكر ان المستكبرات الاسيسية للانتصارات العسكرية والسياسية المذكورة اعلاه كانت تتزامن مع ظروف النمو والازدهار والرفاهية الاجتماعية التي ميزت وما تزال تميز المجتمع العراقي علماً بان هذه الظروف تجسدت في المعطيات الاجتماعية الجديدة التي يشهدها المجتمع العراقي والتي تجسدت في وجود قوانين الرعية الاجتماعية التي توفر للمواطنين تسهيلات الضمان الاجتماعي والصحي وخدمات رعاية الاسرة وخدمات رعاية المعوقين وخدمات الاطفال والمسنين والخدمات السكنية والتعليمية والتربوية... كما يجلي النمو الاجتماعي الذي صاحب فترة الحرب والذي يعد

حصوله المنجزات الاجتماعية لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة في اندام الفوارق الاجتماعية بين المواطنين وتوافر ظاهرة الحراك الاجتماعي التي ترتكز على مبدأ المساواة والعدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص الاجتماعية بين المواطنين.

كما تجسدت النسو الاجتماعي في شيوخ وبلورة الفكر والقيم والمواظف والاهداف الاجتماعية التي تلازم مع المرحلة الحضارية التاريخية التي يمر بها المجتمع العراقي ومع درجة نضجه وتقدمه الذاتي والعلمي والتكنولوجي وأخيراً يعبر النمو الاجتماعي في نفسه الى مقدر وكفاءة المجتمع على تذليل وقهر اسباب الامراض والمشكلات الاجتماعية التي كان يواجهها الانسان العراقي خلال عهود الاقطاع والتحتونية والرجعية كمسكة الفقر والمرض والجهل والامية والجريمة وجنوح الاحداث وتفكك العائلة...

ان برامج الرعية الاجتماعية التي نفذتها قيادة الحرب والثورة في القطر العراقي، اسماها ذاتي السبعينات والثمانينات من هذا القرن كانت من بين الاسباب المهمة التي تمكن خلف تحقيق الانتصارات العسكرية المتتالية في معارك فاصية صدام المجيدة ذلك ان التضامن بين القطاع المدني والقطاع العسكري شيء لا بد منه في تحقيق النصر في الحروب الحديثة، فلقوات المسلحة وحدها لا تستطيع خوض الحروب طويلة الامد من دون توافر العمل السوقي لها، لاسيما امكانات وقدرات الشعب ومدى كفاية أجهزة الدولة والمجتمع في تلبية حاجات الدفاع عن الوطن عندما يتعرض للتحدي والعدوان.

ان للقتال العراقي في القوات المسلحة الباسلة قد اندفع الى مقفلة الإعداء منذ بداية الحرب واستبدل في المعارك المشرفة التي خاضها ضد الاستعمار التوسعي وكان مستعداً للبلد والعداء والتضحية حتى الشهادة من أجل حرة وكرامة وشرف الوطن والامة عندما شرع بانه حطة أمل القليلة والمواطنين

درجة يصعب قبول هذا الجديد ضمن ذلك القديم، وهذا ملجدا واضحا في العمارة الحديثة التي خلقت تلك الهوية الكبيرة بينها وبين سابقاتها فهي بخصيص عمارة مبثورة وعلى الرغم من ذلك فإن هذه السنين كلها التي اوضحت عقم هذه العمارة إلا ان الانسان لا يرتدع بهذا فها هو يربح فخذه بعض جنابياتها امثال اعمال (جان / موريي Jahn / Murphy) في احد اعمالها في جنوب افريقيا ياتي المبني شذاً عن محيطه المؤلف من مبان من الطوبوق ذات السقوف القعبيية، فهذا المبني عبارة عن بلورة ضخمة جدا من الزجاج ويعطى المصمم ان شكل المس الذي تشتهر به المنطقة، ثم ياتي مبنى اخر لها بمقاييس ضخمة بعيدة كل البعد عن المقاييس الانشائي، ثم يتباني بها هذا الانسان ويدعوها بمبنى عام Building of years 2000r...

هذا التناقض الفكري في اقدم زمنين مختلفين ضمن محيط واحد غالبا ما ينتهي بالفشل، الا اننا نراه يتم على درجة عالية من البراعة في معظم اعمال James Ricardo Bofil و Leon Krier و Stirling، وبرز من كتب مفهوم التناقض في العمارة واتخذه في التطبيق هو المعماري (روبرت فنستوري) الذي يقر التناقض في العمل المعماري بدوره الفاعل في خلق عملة ناضجة، ولقد كان فنستوري دقيقا في ادراكه وتطبيقه لهذا المفهوم وحصره في العناصر لشبكة للعمل المعماري من دون الفحاشيات الاسيسية لفنستوري تلك التناقضات الفكرية السلبية (فالنقيض لا يجتمعان). وقد كان هذا واضحا في معظم اعماله فهو يحتفظ في عمله بالصورة الذهنية لموضوعه من خلال عناصر وعلاقات متناقضة نشطة وفعالة، وهذا يكون عمله في جامع الدولة الكبير في نقل الفية من المصل الداخلي الى المصالح الخارجي يبدو في ظاهر الامر تناقضا للصورة المتشكلة لدينا، الا انه في الحقيقة نقض لصورة مشوهة تكونت لدينا عبر فترات متعاقبة عن صورة اصيلة في نفسها فاقية في المصل الداخلي الذي يجب ان يكون متشكلا هادفا متحلا محمدا وبسيطا اكثر ضرا من كونها في المصالح الخارجي الذي ان تكون فيه سوى صورة لقبة السماء، فروبرت فنستوري ادرك ان الشكل المعماري يقلل التناقض الذي لاتقبله الصورة الكامنة للعمارة، في حين استند الى افكاره جملة من المعماريين الذين حلوا عن هذا الفكر فكان نتاجهم خليطا من التناقضات الفكرية والشكلية.

تبقى مسألة على غاية من الاهمية وهي تفرق مفاهيم حقيقة معينة من الزمن، الذي - كما هو مفترض عند الكثير - ان يشعها تغيير في الصور الذهنية التي يعطيها اي نتاج فني، اي كما يصفه الفلاسفة بان العرض يتبع الجوهر او الفكر وان الاول يتغير بتغير الثاني، الا ان ذلك لا يعود كونه سريعا لانفس من يدعون لتبرير جنوحهم نحو الخروج عن القيم والمفاهيم الاسيسية لطلقة للوجود، والتي لا يمكن التناقص والحداد عنها.

فالمدعى الخسة التي افترضها (ميرزان درو) للعمارة في عام ١٩٤٤ والتي من شغلها التشكيل الفراغي واستخدام النسب والتعبير الانشائي ومزج الفنون التشكيلية الاخرى مع العمارة ليست سوى مبادئ شكلية ووسائل للحصول على صور ومفاهيم اسمي منها، كذلك بالنسبة لاستخدام القرن في فكر (مايل كريف) في حين يتعدى (لويس كان) هذه المرحلة فيحطم الاشكال القديمة ويعيد تركيبها بهيكل جديدة وبالصور نفسها ويشاركه (بوفيل) ومجموعته (تالر) في فترة فخر للمدة الانشائية ليجاد صورة اكثر عمقا من ظاهرها، ثم نرى ذلك النتاج الغريب عند (كوتفريد بوهم) الذي لاجد للمدة الانشائية بين بيده سوى الطاعة والامتثال لخلق الصور الجلية في عموق مدلولها التاريخي وبذلك استحق نيل جائزة (پريتزي) للعمارة.

والخلاصة ان للعمل المعماري ميكنان او بياضين، احدهما فكري والاخر شكلي وليس للثاني الا ان يخدم الاول.



هكذا احسن الاصل

### منح القدم عن الشهادات

#### الدراسية في قانون

#### الخدمة المدنية

غازي فيصل مهدي

يتمتع القيد للموظف لاسباب متعددة، منها حصوله على شهادة دراسية، لذلك فاننا سنسلط الضوء على السبب الاخر من خلال استعراض نصوص قانون الخدمة المدنية رقم (٢٤) لسنة ١٩٦٠ المعدل في هذا الضمير، اذ طبقا لاحكام الفقرة (٤) من المادة (١٩) من القانون، يمنح كل موظف حصل على شهادة اختصاص جامعية اثناء الخدمة او خارجها قدما لمدة سنة واحدة لغرض الترقيع، شرط الا تكون تلك الشهادة قد اخذت اسما لتجديد الراتب.

وفي تفصيل لاحكام الفقرة المذكورة، بينت وزارة المالية في تعليماتها عدد (١١٩) لسنة ١٩٧٩ المعدلة، ان المقصود بشهادة الاختصاص الجامعية، الشهادة التي يحصل عليها الموظف نتيجة دراسة اختصاصية عليا تعقب الشهادة الاولى الجامعية وتكون درجتها اقل من درجة ماجستير او ميعادها من حيث المستوى العلمي، كما تعد شهادة اختصاص جامعية وتأخذ الحكم نفسه، الدبلومات الطبية العليا التي تلي شهادة كلية الطب العراقية او ميعادها، شرط ان تكون مؤهلة للحصول على لقب طبيب اختصاص وبعد الحصول على اللقب المذكور فعلا.

يتضح من ذلك، ان الموظف الذي يحصل على شهادة الماجستير او الدكتوراه او ميعادها وكذلك الدبلوم الطبي العالي يمنح قدما لغرض الترقيع، منته سنة واحدة، الا انه لوخط ان عدد من الطلبة المتفوقين يخترزون الطريق الاعتيادي للحصول على شهادة الدكتوراه، فبدلا من مرورهم بمرحلة الماجستير ثم الانتقال الى مرحلة الدكتوراه، تقوم الجامعات التي يخرسون فيها، بتكفلهم مباشرة الى مرحلة الدكتوراه بتقدير لتفوقهم في الدراسة، لذلك فانهم يستحقون في هذه الحالة قدما لغرض الترقيع، منته سنة واحدة باعتبارهم قد حصلوا على شهادة اختصاص جامعية واحدة وهي شهادة الدكتوراه، الا ان هذه النتيجة لاتتعلق ومتعلق العمل، لانه بمقتضاها يحصل الطالب الاعتيادي على قدم قدمه سنتين لحصوله على شهادتي الماجستير والدكتوراه في حين ان الطالب المتفوق يحصل على قدم لمدة سنة واحدة كما بينا.

للسبب المذكور فقد انتصف قرار مجلس قيادة الثورة رقم (٤٠١) لسنة ١٩٧٥ للطالب المتفوق، حين قضى بمنحه قدما لغرض الترقيع لمدة سنتين اذا حصل على شهادة الدكتوراه بمرحلة واحدة.

اما شهادة الدبلوم العالي فلها باقيت ربحا من الزمن خارج نطاق التكرم، فالوظائف التي كان يحصل على الشهادة المذكورة لم يكن يستحق اي قدم، الا ان المشرع العراقي تدارك هذا النقص التشريعي حين اصدر القانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٥ الذي قضى بمنح الموظف الذي يحصل على شهادة الدبلوم العالي قدما لغرض الترقيع تتراوح مدته بين ستة اشهر وسنة واحدة تبعا لدة الدراسة على ان يمنح القدم المذكور اذا اخذت الشهادة اسما لتجديد الراتب او كانت مقطوعة العلاقة بعمل الوظيفة التي يشغلها الموظف او التي سيرشح اليها.

نخلص مما تقدم، ان الموظف الذي يحصل على شهادة عالية تعقب الشهادة الجامعية الاولى، يستحق قدما لغرض الترقيع تقفاوت مدته، تبعا لدة الدراسة والمستوى العلمي للشهادة.

اما شهادتي الدبلوم والبيكالوريوس اللتان قد يحصل عليهما الموظف فليس لهما من اثر على مركزه القانوني، وهذا لا يستقيم والتوسع في منح الاجازات الدراسية، اذ لو عدنا الى المادة (٥٠) من قانون الخدمة المدنية لوجدنا ان الاجازة الدراسية، أصبحت تمنح للحصول على شهادة الدبلوم والبيكالوريوس ضمن الشروط نفسها التي تمنح فيها للحصول على الشهادة العليا، هذا من جهة، ومن جهة اخرى فلان قرار مجلس قيادة الثورة رقم (٣٦١) في ١٩٨٧/٢/٢٤، قضى بمنح الموظف الذي يشترك في دورة تدريبية قدما لغرض الترقيع لاتزيد مدته على ستة اشهر تبعا لدة الدورة ومعدل ميعاد الشهادة الدراسية فيها، وبهذا يكون الاشتراك في الدورات التدريبية اكثر نفعاً للموظف من الدراسة والحصول على شهادة الدبلوم او البكالوريوس.

وبعد ان درسنا الاحكام القانونية التي تنظم منح القدم عن الشهادات الدراسية، نضع بين يدي المشرع العراقي المقترحات الآتية:

منح قدم لغرض الترقيع مدته ستة اشهر ( في اقل تقدير) للموظف الذي يحصل على شهادة الدبلوم او البكالوريوس وبهذا تكفل سياسة تشجيع الاجازات الدراسية، ويضع الموظفون المجاوزون دراسيا، في طلب العلم والظفر بنجاح باهر.

سحب القدم المنحوخ عن الشهادات الدراسية على العلاوة السنوية ايضا، لان الاخيرة عبارة عن ترقيع جزئي، كما ان المشرع العراقي في قانون الادعاء العام والتنظيم القضائي، عد القدم المنحوخ عن الشهادات الدراسية شملا للترقيع والعلوة في ان واحد، تلك هي مقترحنا في هذا المجال وما تعقبها في المشرع العراقي بعزير.

## الصورة الكامنة في العمارة

محسن علي

كانت نزهة بسيطة في احد الاحياء التي صارت وعاء لاحداث الزلزال للعائلة (كثلاثية او منقطة جديد ضمن بلدنا) لتكوين سطر في التاريخ، ينظر من الصور واللوحات قد لا يكون التعاقب فيها بيضا، وانحيازا تكون القطع فيها مزجا او بشكل صور تاتي لنخيل بشكل غريب، ومن هذه الصور صليحي يرمزنا محمد، ومنها مايلفظ فيها الزمان بفكراته، فيض الامكان في المباني، بل كلها، يكون لها من التائر مايمكن ادراكه تماما الا انه يؤثر بشكل او بآخر، فمن الامكن ميعادنا على الوقوف والتأمل، ومنها ميعادنا على حث المسير، او حتى الرضخ احيانا حين يتفتح المدي وتتلقي النساء الارض على خط الاق، ومن الامكن مايمكن ادراكه الا بالعمارة فيه، ومنها مالا يكتب صورته المثل الا حين يرضخ بقلطيه، يقول جاسون بشارل، الصور وحدها هي التي تدفع الالفعل الى الحركة.

والهنية المعمارية تتضمن مفهومين مترابطين، هما الشكل المعماري والصورة الكامنة، ويملك الشكل المعماري عنان المني والهيئة والعلاقة التي تربطها، اما الصورة الكامنة فهي الايصاعات التي يملكها الشكل الى فكر الانسان، وتمتاز هذه الصورة عن الشكل التي كونها ثابتة لايعتريها التغير، فهي كالجوهر للذاتين في حين يتعرض الشكل المعماري الى جملة من التغيرات التي قد تصل حدما يتقلب فيه الواقع المادي للشكل الا ان الصورة الكامنة تبقى كما هي، ويمكن ملاحظة ذلك في الكعبة المشرفة والمسجد النبوي وجلس الاثرم والتغيرات التي طرأت عليها.

كما يمكن الصورة الكامنة للعمارة في انها ليست على قدر متساو من الاركان والفهم والتفهم لدى عامة الناس، فشكل الصورة والانتساخ بها يعتمد على عوامل شتى، ذاتية وموضوعية، ومن العوامل الذاتية مدى ادراك الفرد الرائي وطريقة تحسسه للاشياء والعلاقات التي تربطها وكذلك ثقافته الذاتية، حتى المفاهيم التربوية التي عاش عليها وغيرها، اما العوامل الموضوعية المؤثرة فتعني البيئة المحيطة والمفاهيم السائدة والصفة المجتمع ثم شاتي بعض العوامل التي تحدها ملاقة المعماري بالبنين في مدى قدرته على اظهار الشكل والقدرة المتخيلة لديه، والتي تحيل الصورة الاولى للعمل المعماري الى انظار مادي قادر على ايجاد الايصاعات المبتغاة من ورائه، وهنا تكمن القدرة الخلاقة للمعماري، فهو كمشاعر، مالم تكن لديه الخيلة الواسعة القدرة على تشكيل المفردات المبدئية الى واقع جديد غير متداول، لايمكن لعملة ان يصل الى مرتبة الفكر الخلاق او انه يقع في احد جوانب الزلف المعماري التي تجعله قاصرا عن بلوغ التكامل البشري له، وكذلك فلتعمل اللياقية، (كنزوتلكا) يرى ان العصر الحديث والتقدم العلمي فيه اوجد مقياسا جديدا مضطحا من جانب المقياس الانشائي المعتاد منذ وجود الانسان الا ان توغل (تلكا) في الزلف الشكلي يجعل من الصعب التحسس بمقياس الانسان في معظم اعماله.

بالاضافة الى ذلك تحتل الصورة الكامنة للعمارة عن الشكل المعماري في الاول هي غاية من غايات العمارة الجوهري، فهي كقطة بان تظهر للانسان بعض جوانب اسنائه، وتتركز وجوده فالانسان في العالم الحديث لا يمكن ان يرى في نفسه موي لة تعمل له تستلهم ثم تلتف خارج المحيطة، الالة، ويعطي (بشارل) حلا لمشكلة الارق في المدن الكبرى فهو حين يترجيه دوي السيارت في بليس موير ( في باريس يلتم خطه الذي جعله سكن مريحة ثم لايجد مفر من ان يذعن لذلك فيضطرر الميعة بصره وشهره قريبا لدوي السيارات كصف الرعد، وبذلك تكون الصورة المختلة لديه، اما (ريلكه) فتعصبه الدائمة المؤثرة منذ الزيارة الاولى لباريس فإمرارها ارضا مخربة تنح بارضى، بجيوش المختطفين، يتبع من الاموات، وان الناس ياتون اليها لا ليعيشوا بل ليموتوا، اما

(برناردشو) فحين انتقل من مدينته دبلن الى لندن احس كانه خرج من عالم الخيال الى الواقع وانه بدا يشعر بالقلق ثم يسمى نفسه لامتشي.

هذا من ناحية غائية الصورة الكامنة للعمارة، اما الشكل المعماري فنقضي وسيلة من وسائل العمل المعماري ومن الصعب جدا اعتباره غاية ولا تحولات عملية خلق الشكل من اجل الشكل نفسه، واذا كان هذا المفهوم مقبولا في الفنون التشكيلية الاخرى فانه لا يكون كذلك في العمارة لارتباطها بجياة الانسان المعينة.

وهنا خاصية مهمة للصورة الكامنة للعمارة تميزها عن الشكل المعماري، الا وهي عدم قبول الصورة الكامنة للتناقضات التي ستكون بنورها فكرة مضحة لتتجاسم مع واقع وجود الصورة، وان اوجه محاولة لغرض هذه التناقضات الفكرية على الصورة تؤدي الى هدم وحدة الفكر فيها، وبالتالي خلق التشنجات التي تعدد ذلك الى تفرق مسار للعمل المعماري وتقول دون وصوله الى الغاية المحددة

(لـ تلوي) في سماره تحوي من التناقض الفكري مايشقت فكرة الرائي عنها فهي في اسسها الفكري ليست الا متارة او مثقبة كيبالي مائن للمسجد، الا ان فريدها وانتصاها على قاعدتها وانتماعها عن المسجد المختلطة به ثم تجردها الشكل يجعلها تقرب كثيرا من النصب الافريقية والرومانية.



## اعلان رقم ٨٨/٧٦

### صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحصيل وتفاض المبيعات في محافظة ( القلادسية ) لمدة ستة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة الحاسبة الخفية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون او من فرعها في ( محافظة القلادسية ) بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد.

فعل الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتوزيع المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة الخفية الجيدة المؤيدة بتأييد صادر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العلم لتقديم تامينات اولية قدرها ( عشرة الاف ) دينار تدفع مقدما ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المتنافس بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء. توضع العطاءات في صندوق المناقصات لهذه الشركة او تقدم الى فرعها في ( محافظة القلادسية ) بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل وتوزيع المبيعات في محافظة القلادسية لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٨/٧ وسوف يهمل لكل عطاء خلال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يحصل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان.

ع/مدير العام

٣٠٦٤

### محكمة جنح الرصافة

#### اعلان رقم ٨٨٨٧/ج/٣٣٩

الى/المشكو منه الهارب / طارق محمد حميدي

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٢٧٠/ع وفق احكام المادة ٤٤٦ لقانون العقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمة جنح الرصافة يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/٩/٢٠ وبعبءك ستجري محاكمة غيبا وعلنا وفق الاصول.

القاضي الاول

٣٠٧٤

### محكمة جنح الرصافة

#### اعلان رقم ٩٨٨/ج/٢٤٥٤

الى/المشكو منه الهارب / ادم فضل المولى احمد ( السوداني الجنسية )

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٤٣٤ شرطة الرصافة وفق احكام المادة ٤٥٦ من قانون العقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمة جنح الرصافة يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/٩/٤ وبعبءك ستجري محاكمة غيبا وعلنا وفق الاصول.

القاضي الاول

٣٠٦٥

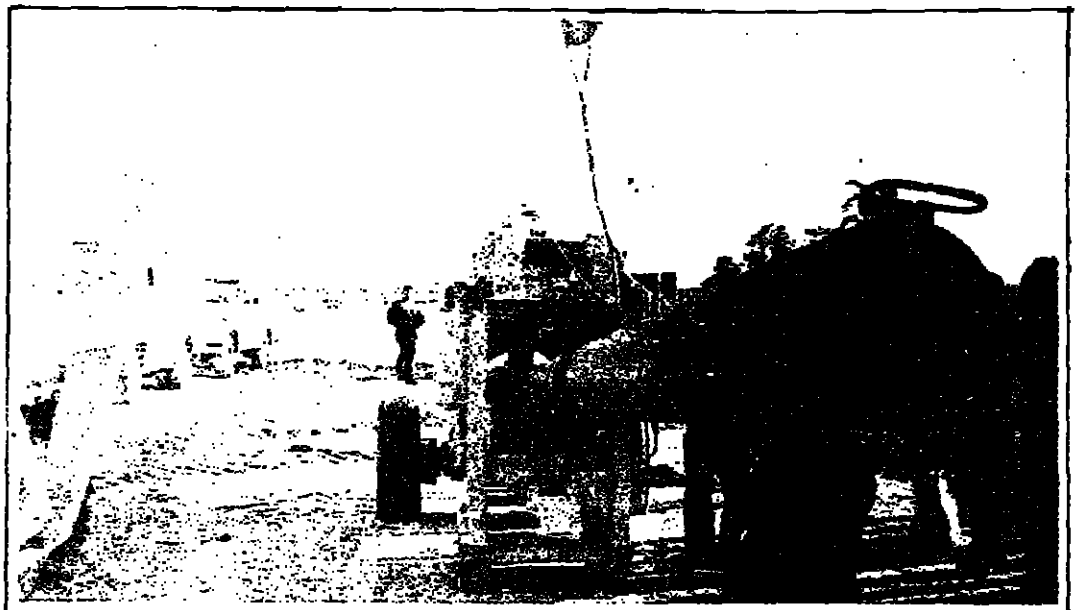
### محكمة جنح الرصافة

#### اعلان رقم ٩٨٨/ج/٢٤٥٣

الى/المشكو منه الهارب / محمد ملك حامد لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٩٨٨/٤٣٦ شرطة الرصافة وفق احكام المادة ٤٥٦ من قانون العقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك اعلنا في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمة جنح الرصافة يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/٩/٥ وبعبءك ستجري محاكمة غيبا وعلنا وفق الاصول.

القاضي الاول

٣٠٧٨



## ( ١٣٨٦ ) مشروعا خديما ضمن خطة وزارة الحكم المحلي الاستثمارية للأعوام ( ٩٨٥ - ٩٨٧ )

### ( ٢٠٤٠ ) مدرسة من المؤمل انجازها خلال ثلاث سنوات ضمن الحملة الوطنية الشاملة للابنية المدرسية

( ٢٧ ) من عام ١٩٨٦ . اما المشاريع الخفية التي يجري العمل فيها الان هي مشاريع ماء الموصل وكركوك والتخف والكوفة وقد انجزت مؤخرا مشاريع الماء لخلق العوجة - بييجي وهيت - كبيجة والقلع - والشرفاء .

ومن مشاريع الجاري ... قد تم انجاز العديد من المشاريع خلال الاعوام الماضية للمحافظات منها ( البصرة والعمرات والتفليس والديوانية وكربلاء وكركوك والتخف والحلة ) ويجري العمل حاليا لتنفيذ مشاريع الجاري لخلق بلاد - الموصل - والسليمانية - والبصرة .

كما تواصل المنشأة حاليا اعداد الدراسات والتصميم لمشاريع جاري في المحافظات . وتقوم المنشأة ايضا باعداد خطة تطوير البصرة من ناحية قطاع مشاريع الماء قد تم تحسين وتحديث المشاريع المائية العاملة في المحافظة ونصب وحدات محطة جديدة حيث بلغت الطاقة الانتاجية لهذه المشاريع والوحدات المجمعة ( ٩٤ ) مليون غالون يوميا بعد ان كانت ( ٣٤ ) مليون غالون يوميا اي بزيادة قدرها ( ٦٠٪ ) وبمبلغ قرره ( ١٦٠ ) مليون و ( ٦٠٠ ) الف دينار .

اما بالنسبة للمنطقة الشمالية ومن ضمن خطة تطويرها فقد بلغت الكلفة الكلية للمشاريع ( ٧٩ ) مليون و ( ٢٩١ ) الف دينار موزعة على محافظات دهوك واربيل والسليمانية .

كما قامت المنشأة بتنفيذ مشاريع مياه تنقية مشروع ماء قري المادان وشبكة ماء تنقية التلج الجديدة وبموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ( ٥١ ) في ١٢/١٢ من العام الحالي لتنفيذ المشروعين والمشروع ماء قري المادان قريبا ضخم ( ١٥ ) مليون غالون في اليوم ويصل على خدمة القصبين والتلج في مناطق الدان كما ان كلفة الكلية بلغت ( ٨ ) ملايين دينار .

بلغ طول شبكة ماء ناحية التلج الجديدة ( ٢٢٠٠ ) متر ويخدم هذا المشروع ( ١٥ ) الف وحدة سكنية في ناحية التلج الجديدة . وتقوم السيد وزير الحكم المحلي في ختام حديثه الى اربن التطورات التي شهدتها الوزارة في ضوء الثورة الادارية التي يقودها الرئيس القائد صدام حسين قللا : تم اخذ العديد من الاجراءات بشأن تقييد الصلاحيات الوزارية والغاء الحفلات الادارية الزائدة في انجاز العمليات والتوسع في الصلاحيات لتحقيق ذلك والغاء دائرة الحكم المحلي واعادة توزيع اعمالها على بوابر الوزارة الاخرى والغاء اقسام الشؤون الادارية والاستيراد والموازنة وبموجبها باقسام اخرى .. والغاء عدد من الوحدات الادارية ( النواحي والاقضية ) وخلق اساس وضوابط وانيطت اعمالها بالوحدات الادارية بالمحافظة وتم اشراك العديد من منتمسي الدائرة الادارية في نوات تطويره بالاعمال الصليبية والمخرئية والحاسبة الالكترونية واخيرا تم ادخال المكتبة في تنظيم اعمال رواتب الموظفين بواسطة الحاسبة .

وجسد السيد الوزير باسم مستنسي وزارته العهد القلادسي المنصور الرئيس صدام حسين بتقديم المزيد من البذل والعطاء دفاعا عن ارضنا الخالية واخيرا لروح النصر مستنمنا العزم والاصرار من مبادئ ثورتنا العظيمة ثورة ( ٣٠ - ١٧ ) تموز المجيدة بقيادة مهدينا وقائدنا الرئيس القائد المظفر صدام حسين .

منظمة برنامج تطوير مياه الشرب في المحافظات ومنها المشاريع الداخلية ضمن تطوير مدينة المن وخطه تطوير المنطقة الشمالية . وقد اعتمدت المنشأة الدراسات والتصميم وتقرير الجدوى الاقتصادية ( ١٧٩ ) مشروعا مع الشبكات تبلغ كلفتها مليار و ( ٨٥٠ ) الف و ( ٢٨٦ ) دينار وبطاقة اجمالية قدرها مليونان وثمانمئة وستة عشر مئرا مكيبا في اليوم .

استعرض السيد الوزير ، المشاريع المنجزة من قبل المنشأة العامة للماء الجاري خلال عام ١٩٨٦ فقد بلغت كلفة المشاريع المائية المركزية ونصب وحدات محطة ( ١٠٩ ) مليون دينار وبطاقة انتاجية اجمالية ( ٨٥٢ ) مليون متر مكعب في السنة تم منها انجاز مشاريع كلفتها ( ٤٧ ) مليون دينار وبطاقة انتاجية ( ٢٠٥ ) مليون متر مكعب في السنة .

وفي العام الماضي فقد بلغت كلفة المشاريع قيد التنفيذ ( ٩٢١ ) مليون دينار انجزت منها مشاريع كلفتها ( ٦١ ) مليون دينار وبطاقة اجمالية قدرها ( ٣٣ ) مليون متر مكعب في السنة . اما من ناحية الوحدات المجمعة فقد انجزت في عام ١٩٨٦ ( ٦٥ ) وحدة وبطاقة مليون غالون في اليوم كما بلغت طاقتها الانتاجية ( ١١٠ ) ملايين متر مكعب في السنة كما تعملت المنشأة خلال العام الحالي على هيئة التصنيع العسكري لتصنيع ( ١١٠ ) وحدات ماء مجمعة وبطاقة ربع مليون غالون في اليوم لكل وحدة موزعة على خطة الاعوام ( ١٩٨٧ - ١٩٨٩ ) .

ويصعد الشبكات المائية الجديدة فقد تم انجاز ( ١٠٥٠ ) كيلو مترا من الشبكات في عامي ( ١٩٨٧ - ٨٦ ) حيث بلغت اطوال الشبكات التي انجزتها المنشأة منذ تاسيسها لغاية عام ١٩٨٥ ( ٤٠٢٠ ) كيلو مترا وسيتم خلال العام الحالي تنفيذ الاشارة ( ٦٠٠ ) كيلو متر من الانابيب المائية .

ومما تجدر الاشارة اليه ان الطاقة الانتاجية للمشاريع التي تم انجازها وتشغيلها عام ١٩٨٦ بلغت ( ١٥١ ) مليون متر مكعب في السنة وبلغت كمية الماء الصافي المنتج لنفس العام ( ٨٢٧ ) مليون متر مكعب في السنة .

اما عام ١٩٨٧ فقد بلغت ( ٨٨٢ ) مئرا مكعب في السنة اي بزيادة قدرها

الصناعات المتخصصة وبوادر حكومية ومجموعات سكنية وتربوية نموذجية فقد انجزت الدراسات الاستشارية لهذه المدينة في اواخر العام الماضي .

اما المدينة الجديدة في الدان فتستوعب من ( ٦٠ - ٥٠ ) الف نسمة وهي مدينة تابعة اي ذات اساس اقتصادي يعتمد على مدينة بغداد بينما تستوعب مدينة الزبيدية وعلى بعد ( ١٠٠ ) كيلو متر تقريبا جنوب بغداد وهي مدينة ذات اساس اقتصادي مستقل وتمثل في كونها مدينة صناعية اضافية الى كونها مركزا لنقل وتوزيع البضائع ولتوفرها على محور مواصلات مهمة كما انها ستضم موقعا للجامعة التكنولوجية .

### المدينة الجديدة المحيطة بالمحافظات

واضاف قللا : قامت المديرية العامة للمشاريع العمرانية وفي شهر شباط العام الماضي بتجديد التصميم الاساسي والتصميم الضريبي لمواقع مدينة جديدة في منطقة ( الموالي ) في الموصل وهذه هي واحدة من المدن الجديدة الجديدة بالموصل . ويصل حجم استيعابها من ( ١٠٠ - ١٥٠ ) الف نسمة وهي مدينة ذات اساس اقتصادي يعتمد على توافر فرق العمل في قطاع الصناعات المتواجدة في المنطقة اما بالنسبة للمدن المحيطة بمدينة المن فقد تم اجراء دراسات تخطيطية تم اختيار موقعين استراتيجيين جديدين على محور البصرة - الناصرية وقد تم تكليف فريق عمل متخصص من ملاكات المديرية العامة للتخطيط العمراني وهيئة التخطيط الاقليمي بوزارة التخطيط لاعداد التصميم الاساسي والتصميم الضريبي لها .

### مشاريع الماء والجاري

اما في مجال مشاريع الماء والجاري فقد اوضح لنا السيد وزير الحكم المحلي في حديثه قللا : اعتمدت المنشأة العامة للماء والجاري خطة خمسية لتوفير ماء الشرب حتى سنة ( ٢٠٥٠ ) من خلال ابراج مشاريع متعددة في الخطه

باعداد ( ١٩ ) دراسة متكاملة لتزويد المدن العراقية التي تشمل الدور والشوارع والمحال والدراسات لازالت مستمرة لانجاز من اخرى قريبا .

### مشاريع التخطيط العمراني

وعن المديرية العامة للتخطيط العمراني ومقتضاه من مشاريع قبل السيد الوزير : تقوم هذه المديرية باعداد التصميم الاساسي لمدن المحافظات القطر ويعمل التصميم الاساسي مخططا عمرانيا للمدينة يحدد بموجبه التوزيع السكاني للاستعمالات الارضية سواء كانت تجارية او سكنية او ترفيهية او صناعية فقد انجزت المديرية التصميم الاساسي لعموم من القطر ويجري تحديث التصميم بين فترة واخرى مابين ( ٥ - ٢ ) سنوات تبعا للمتغيرات التي تفرضها طبيعة التطور .

ومن الجدير بالذكر : ان اعداد التصميم الاساسي لا تقتصر على المناطق الحضرية بل تشمل اعدادا كبيرة من القرى في المحافظات المرشحة للتطور ضمن خطة الاستيطان الريفي وقد تم انجاز تصميم اساسي لـ ( ١٢ ) قرية من القرى المذكورة وما يزال العمل مستمرا لاكمال تصميم التطوير لبقية القرى . كما تقوم المديرية حاليا بانشاء ثلاث مدن جديدة ضمن الجزء الشمالي الغربي والجنوبي الشرقي من المدينة في الزبيدية ولتتفاد هذه المدن اقليم بغداد وهي مدينة الدان الجديدة ومدينة الرافد الجديدة والمدينة الجديدة في الزبيدية ولتتفاد هذه المدن اقليم بغداد وذلك لتخفيف بغداد من الضغط السكاني الحاصل عليها والابتعاد عن المشاكل القائمة في المدينة الكبرى مثل الاختناقات الحاصلة في شبكة المواصلات وارتفاع قيمة الارض وذلك لفرض توفير بيئة افضل للمعيشة وخلق فرص عمل جديدة اضافية الى استثمار موارد التنمية الموجودة ضمن الاقليم .

مدينة الرافد تستوعب المدينة الجديدة ( ١٥٠ ) الف نسمة وهي مدينة ذات اساس اقتصادي مستقل تشمل بكونها مدينة جامعية ( جامعة صدام ) اضافية الى مستشفى كبير وبعض

كثفت - راوية هاشم : تقوم وزارة الحكم المحلي بانجاز مشاريع الخدمات للمواطنين في محافظات القطر كافة بهدف رفع المستوى الحضري اجتماعيا واقتصاديا للمدينة العراقية وفقا لخطة وبرامج التنمية الموضوعة والمقررة من قبل قيادة الحزب والثورة وتوجيهات الرئيس القائد صدام حسين .

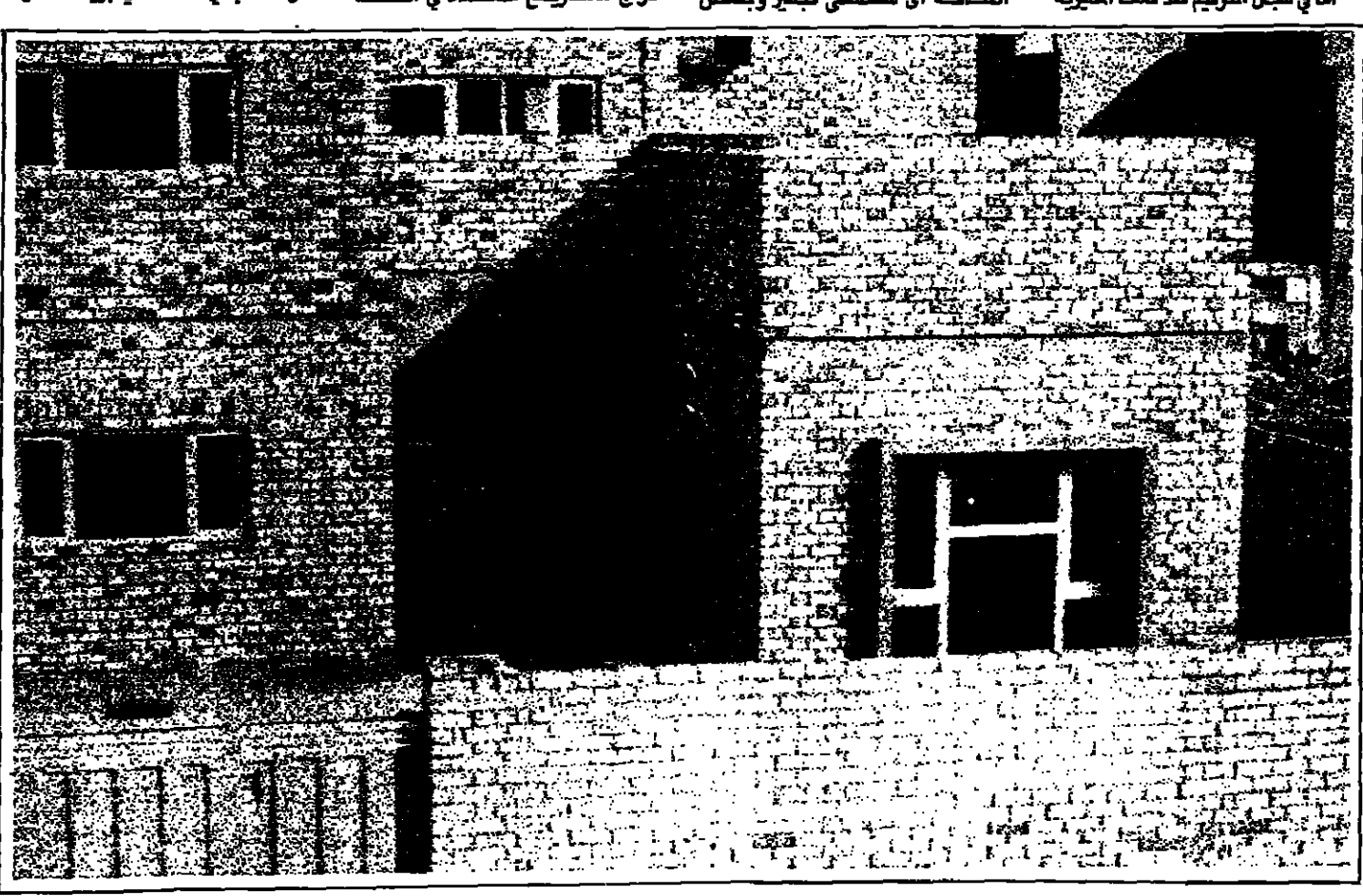
اما بصدد توزيع قطع الاراضي السكنية على المواطنين في محافظات القطر فقد قامت المديرية وعلى مدى السنين السابقة وحتى الان فقد بلغت ( ٦٠٠ ) الف قطعة سكنية في جميع المحافظات بهدف تأمين السكن للمواطنين . كما ان الوزارة تعمل على تأمين الخدمات الضرورية للاحياء السكنية الجديدة في عموم مدن المحافظات وقد اعتمدت مديرية البلديات العامة في الامة الاخيرة اسلوب التنفيذ المباشر للمشاريع الخدمية التي تنهض بها وبخاصة تخطيط شوارع المدن ومن المأمول ان تجز خلال العام الحالي تخطيط اكثر من مليون متر مربع من الشوارع في مختلف مدن المحافظات .

وتتفق السيد الوزير ان منجزات مديرية البلديات وبالارقام خلال السنوات ( ١٩٨٥ - ١٩٨٨ ) : تم تخصيص ( ٣٣١ ) الف و ( ٦٣٣ ) قطعة ارض سكنية منها ( ٩٧ ) الف و ( ٧٠٠ ) قطعة سكنية خلال عام ١٩٨٦ و ( ٤٧ ) الف و ( ٩١ ) قطعة سكنية خلال العام الماضي و ( ١١٦ ) الف و ( ٦٥١ ) قطعة ارض سكنية خلال العام الحالي ولغاية الثلاثين من شهر ايار الماضي . كما بلغ عدد المشاريع المنجزة لنفس السنوات ( ١١٠٠ ) مشروع وبكلفة ( ٤٥٠٠٠ ) مليون دينار منها ( ٣١١ ) مشروعا وبكلفة ( ٢٨٠٠٠ ) مليون دينار للعام ١٩٨٥ و ( ٤٠١ ) مشروع وبكلفة ( ٣١٠٠٠ ) مليون دينار للعام الماضي وتم خلالها تخطيط بحدود ( ٢٠ ) مليون متر مربع من الشوارع كما قامت المديرية وفي مجال تنمية المرور بانجاز ( ٢٨٩٢ ) علامة ارشادية و ( ١١٢٢٦ ) علامة ترافيقية و ( ٢٠٠ ) كيلومتر من الخطوط الارضية و ( ٦٥٨٤٢٦ ) قرص سرياميك ارضيا .

### الحملة الوطنية لبناء المدارس

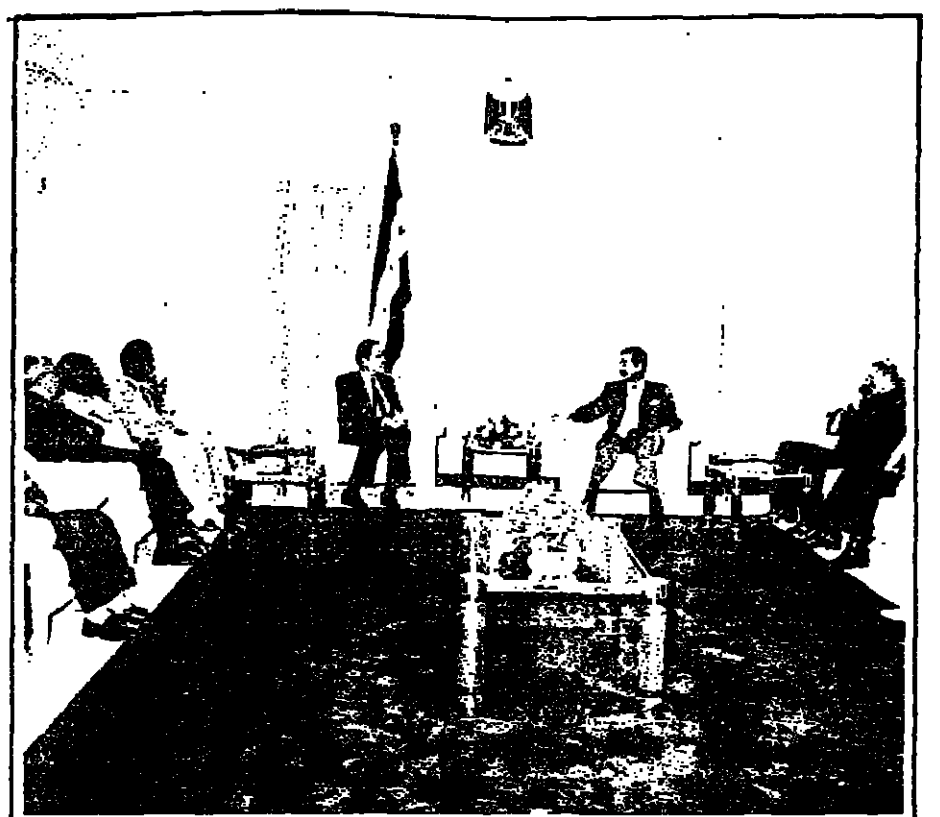
كما اشار السيد الوزير الى الحملة الوطنية الشاملة للابنية المدرسية الجديدة في محافظات القطر التي يبلغ عدد هذه الابنية ( ٢٠٠٠ ) بناية مدرسية جديدة ابتدائية واثانوية وتتضمن المرحلة الاولى من الحملة التي بدأت في ١/١١ من الشهر الماضي في البصرة ويبلغ عددها ( ٣٠ ) مشروعا خديما .

وفي مجال مشاريع قطاع البلديات قال السيد الوزير ان اعمال مديرية البلديات العامة تشمل اعمال التخطيط والارصفة وانشاء المكتبات ومدن الاعراب ونصب الاجهزة الضوئية في الساحات والمناطق الرئيسية في مراكز المدن وكذلك انجاز مشروع تزيين









.....





## محكمة جنح المحمودية

العدد ١٩٨٧/ج/١٩٨٧  
التاريخ ١٩٨٨/٦/٢٩

اعلان

الى المتهم الهارب/جمعة علي كجيك/تركي الجنسية بالنظر لجهولية محل اقامته حسب الشرح الوارد البناء وكوكب منها وفق المادة (٣/٢٣) من قانون المرور اذا تقرر تبليغك اعلامنا بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة الموافق ١٩٨٨/٩/٤ وعند عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحكك غيابيا وعلنا حسب الاصول .

قاضي جنح المحمودية

٣٠٦٠

## محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٢٤٧٤/ج/٩٨٨

الى المشكو منهما الهاربين ١ - كاظم عبد الجبار ٢ - علي راضي الجرججي

لما كنتما متهمين لدينا في القضية المرقمة ٩٨٨/٥٤٠ شرطة الرصافة وفق احكام المادة ٣٠٨ من قانون الشركات ولهويكما ومجهولية محل اقامتكما قررنا تبليغكما اعلانا بالصحف المحلية بغية حضوركما امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٨/٩/٦ وبعبكسه ستجرى محكمتكما غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

٣٠٧٥

## محكمة جنح دهوك

اعلان

الى المحكوم عليه غيايبا المتهم احمد شهاب احمد قررت محكمة جنح دهوك بعد الاضيافة ٩٨٧/ج/١٨٦ - ٩٨٨ في ٩٨٨/٥/٣١ اذ انك غيايبا وفق المادة ٢٣/مرور معدل والحكم عليك بغرامة مقدارها مائة دينار وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين واصدار امر القبض بحكك وفق المادة المذكورة اعلاه لذا فلن الحكم المذكور سيصبح بمنزلة الحكم الوجاهي في حالة عدم تسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة وعدم وقوع اعتراض عليه خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخ تبليغك به وهو تاريخ نشر هذا الاعلان .

القاضي

٣٠٦١

## محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب/سعد محمد عبد النبي

لما كنت متهما وفق المادة ٢٤ ف١ مرور وحيث انك هارب ومجهول الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٩/١٧ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعبكسه ستجرى محكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

٣٠٥٧

## محكمة جنح الاعظمية

اعلان

قرار حكم

الى المحكوم الهارب/حسين عبد الزهرة سعدون حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيايبا بتاريخ ١٩٨٨/٦/٢٠ بغرامة مقدارها مائة دينار وفق احكام المادة ٢٣ من قانون المرور المرقم ٤٨ لسنة ١٩٧١ وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة مائتي يوم وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعبكسه سيصبح الحكم بحكك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحكك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٢٤٣ من المحاكمات الجزائية .

القاضية

٣٠٥١

بيان صادر

عن الشركة الوطنية للصناعات الغذائية

المساهمة المختلطة

راسمالها ( ٦,٥ ) مليون دينار

حضرات المساهمين الكرام استنادا الى احكام المادة الثامنة والسبعين من قانون الشركات رقم ( ٣٦ ) لسنة ١٩٨٣ وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة بجلسته الثانية عشرة في ١٩٨٨/٧/٢١ .

يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي الذي سيعقد في مقر ادارة الشركة في المنطقة الصناعية في الزعفرانية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ( ١٠ / ١٠ / ١٩٨٨ )

لننظر في المنهاج المدرج ادناه .  
١ . الاستماع الى تقرير مجلس الادارة حول نشاط الشركة لعام ١٩٨٧ والمصادقة عليه .  
٢ . الاستماع الى تقرير ديوان الرقابة المالية والبيانات والحسابات الختامية للشركة لعام ١٩٨٧ والمصادقة عليه .  
٣ . مناقشة الميزانية العامة للشركة لعام ١٩٨٧ واقرارها .  
٤ . الاطلاع على الموازنة التخطيطية لعام ١٩٨٩ واقرارها .  
٥ . اقرار مقسوم الارباح .  
٦ . ابراء ذمة اعضاء مجلس الادارة .

يرجى حضوركم في المكان والزمان المذكورين او تفويض احد المساهمين للحضور نيابة عنكم وذلك باملاء صك اتقية . وفي حالة عدم حصول النصاب القانوني للاجتماع يؤجل الى يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٨/١٧ في نفس الزمان والمكان المذكورين . وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

رئيس مجلس الادارة .

٣٠٧٣

## محكمة جنح خانقين

اعلان

الى المحكوم عليه غيايبا المتهم ابراهيم

بالنظر للدعوى المقامة ضدك وفق المادة ٢٤/مرور ولهويك محل اقامتك لذا تقرر تبليغك في احدى الصحف المحلية بموعد المحاكمة المصادف ٨٨/٧/٢٤ لمراجعة هذه المحكمة خلال مدة شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان وبخلاف ذلك سوف تتخذ كافة الاجراءات اللازمة وحسب الاصول .

القاضي

٣٠٥٩

## محكمة جنح الرصافة

اعلان ٥١٨/ج/٨٨/٨٧

الى المشكو منه الهارب : حسين جمعة موسى

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٩٨٦/٥٢٣٨ البنك المركزي العراقي وفق احكام المادة ٧٥ البنك المركزي العراقي ولهويك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ٩٨٨/٩/٥ وبعبكسه ستجرى محكمتك غيايبا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

٣٠٧٧

## محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٢٤٥٥/ج/٩٨٨

الى المشكو منه الهارب/عبد الصمد سالم موجي

لما كنت متهما لدينا في القضية المرقمة ٤٣٥/ج/٨٨ شرطة الرصافة وفق احكام المادة ٤٥٦ من قانون العقوبات ولهويك ومجهولية محل اقامتك قررنا تبليغك اعلانا في الصحف المحلية بغية حضورك امام محكمتنا صباح يوم - المرافعة الموافق ٩٨٨/٩/٤ وبعبكسه ستجرى محكمتك غيايبا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

٣٠٧٦

## محكمة بداءة الكرخ

اعلان

المدعي : المدير العام لشركة التأمين الوطنية /اضافة لوظيفته  
المدعى عليه : جاسم محمد جاسم  
اقام المدعي اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ٨٨/٢/٢٧٣١ في محكمة بداءة الكرخ على المدعى عليه بطلبه بمبلغ ( ٦١٨,٠٨٥ ) دينارا لتتحقق حالة رجوع عليه ولهويك محل اقامة المدعى عليه قررت هذه المحكمة تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين وعليه الحضور في هذه المحكمة في الساعة التاسعة من يوم المرافعة المصادف ٨٨/٨/١٧ وفي حالة تخلفه عن الحضور فستجرى المرافعة بحقه غيايبا وفقا للقانون .

القاضي

## محكمة بداءة اربيل الثانية

التاريخ ٩٨٨/٦/٢٩

اعلان

المدعى عليها/ ١ - قدير حلجي عبدالرحمن  
٢ - حسين خضر علي  
اقام عليكما المدعي السيد المدير العام لشركة التأمين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ٩٨٨/٧٨ بطلبكم بدفع مبلغ ٢٥٠٠ دينار يلتزمان عن التعويض المدفوع من قبله الى المصاحبين عزي شمسوار احمد واحد نتيجة انقلاب السيارة المرقمة ٤٠٧٧ اربيل للجرة وبما ان المدعى عليه الاول كان سلفا للسيارة والى المدعى عليه الثاني مالكها والى المدعى الثاني المدعى عليه الاول كان سلفا للسيارة والى المدعى عليه الثاني مالكها والى المدعى الثاني المدعى عليه الاول كان سلفا للسيارة والى المدعى عليه الثاني مالكها والى المدعى الثاني المدعى عليه الاول كان سلفا للسيارة والى المدعى عليه الثاني مالكها

القاضي

## محكمة جنح الاعظمية

اعلان قرار حكم

الى المحكوم الهارب/عبد الناصر عبد الوهاب حسين حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية غيايبا بتاريخ ٨٨/٦/٢٥ بغرامة مقدارها مائتا دينار وفق المادة ٢٣/٢٤ من قانون المرور المعدل وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ثلاثة اشهر وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعبكسه سيصبح الحكم الصادر بحكك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحكك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٢٤٣ من المحاكمات الجزائية ...

قاضية محكمة جنح الاعظمية

٣٠٥٣

## محكمة جنح الاعظمية

اعلان قرار حكم

الى المحكوم الهارب/رعد علي عباس حكمت عليك محكمة جنح الاعظمية بتاريخ ٩٨٨/٦/٢٥ بالحبس البسيط لمدة ستة اشهر وفق المادة ٢٤ ف ١ ( من قانون المرور المعدل وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهول الاقامة في الوقت الحاضر لذا فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بواسطة الصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز للشرطة للاعتراض على الحكم الغيابي خلال مدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر وبعبكسه سيصبح الحكم الصادر بحكك بمنزلة الحكم الوجاهي وينفذ بحكك عند القبض عليك استنادا لاحكام المادتين ١٤٩ و٢٤٣ من المحاكمات الجزائية .

القاضية

٣٠٥٨

اطارات  
تدعى للنشأة العامة للصناعات المطاطية  
المواطنين كافة الذين يستعملون اطر  
عدمه وبراوية مراجعة كراج الاصطاف  
اصحابه واجبت بارتبائهم . الكائن  
قرب كراج الامانة - رقم ٣ - منزل  
شارع كعب سارة . لتتظلم  
مولزاة اطار ارتبائهم .. وينصف  
السفر المتكرر

## وزارة الحكم المحلي

لجنة البيع والايجار الاولى  
في محافظة واسط

اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ١٤٧٤ في ١٩٨٨/٤/٧٠ المنشور في جريدة البعث الرياضي بعدها ١٢١٨ في ١٩٨٨/٥/١١ وبالنظر لعدم حصول راغب لشراء قطع الاراضي السكنية المدرجة لوصافها ادناه .

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة واسط عن بيع هذه القطع بالزيادة العلنية فعل من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة سكرتير اللجنة خلال مدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات النظامية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الاخير في قاعة الادارة المحلية وان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمخاداة .

قائم مقام قضاء مركز الكوت  
رئيس اللجنة

رقم القطعة	المقاطعة	المساحة
٢/١٠٣	٤٤ السفحة نهر جسام	١٩٥م
٢/٧٨١	كذا	١٥٠م
٢/١١٨٦	كذا	١٠٠م
٢/٧٨٣	كذا	٢٥٠م
٢/١٠٥٩	كذا	٢٥٣/٥٠م
٢/٤٧١	٢٣ مشروع الغراف	٢٧٦/٥٠م
٢/١٩٩٦	٢٩ دامسوك	٣٥٣م

## محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب/جمعة حسن جاسم

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف٢ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٩/١٧ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعبكسه ستجرى محكمتك غيايبا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

٣٠٥٤

## محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب/قيس حميد عبد المجيد

لما كنت متهما وفق المادة ٣٥٦ ف٢ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٩/١٨ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعبكسه ستجرى محكمتك غيايبا وعلنا وفق الاصول ..

القاضية

٣٠٥٦

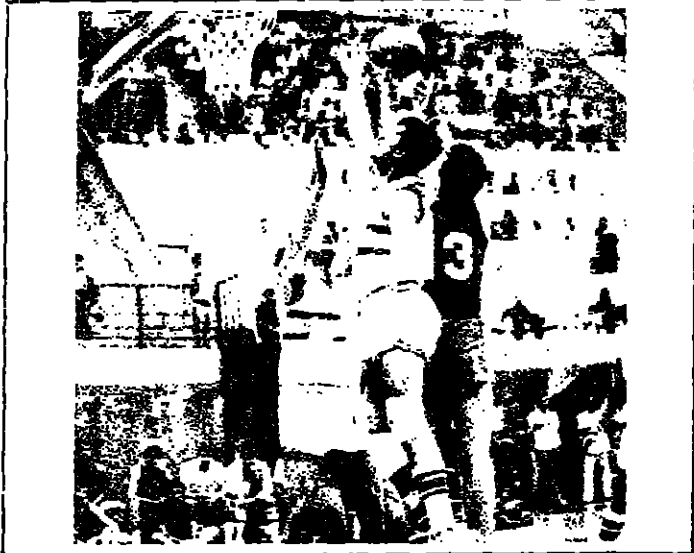
محكمة بداءة الحويل  
العدد ١٩٨٨/ب/٥١٤  
التاريخ ١٩٨٨/٦/٢٧  
اعلان  
اقام المدعيان هادي سلمان عمران وزوجته فاطمة عبيد حميد الدعوى امام هذه المحكمة على اهن السجل المدني في الحويل اضافة لوظيفته بطلبين تبديل

القاضي



## بطولة صدام الدولية بكرة السلة

### فوز داينمو موسكو والفريق اللبناني



منتخبنا الوطني ومنتخب شباب الجزائر ويتقابل في الساعة السادسة والنصف فريقا منتخب شباب العراق والفريق اللبناني.

فاز فريق داينمو موسكو على منتخب شباب العراق برصيد (١٤٣ - ٩٢) نقطة في المباراة التي جرت بينهما مساء أمس بقلعة صدام حسين للألعاب الرياضية ضمن بطولة صدام الدولية بكرة السلة.

وانتهى الشوط الأول من المباراة التي حكمها السيدان نيقولا لوتي (لبنان) لصالح الفريق السوفيتي بـ (٧٨) نقطة مقابل (٤٠) نقطة.

وفي المباراة الثانية التي أقيمت بقلعة صدام حسين للفريق اللبناني ومنتخب شباب الجزائر فاز الفريق اللبناني بـ (٩٤) نقطة مقابل (٢٧) نقطة.

واسفرت نتيجة الشوط الأول من المباراة التي أقيمتها السيدان خليل مجيد ومحمد رضا مهدي (العراق) عن تقدم الفريق اللبناني برصيد (٤٢ - ٢٧) نقطة.

## الرياضيون يحيون انتصاراتنا في معركة العز والشرف ويجددون العهد للرئيس القائد صدام حسين على البقاء جنودا اوفياء للبذل والعطاء

حيا المشاركون في المهرجان الرياضي الذي اقامه نادي الوطن الرياضي في السليمانية بكبار الانتصار العراقي الجديد والرائع الذي حققه ابناء العراق الشرفاء جند القائد الملهم السيد الرئيس صدام حسين في معركة (وقطنا على الله الرابعة).

وجندوا العهد في برقية رفعوها الى بيتي توفيق العراق الجديد السيد الرئيس صدام حسين في ختام المهرجان على البقاء جنودا اوفياء مخلصين وبذل الغالي والثمن من اجل ان تبقى راية عراقنا العظيم خالقة ملبية في ظل قيادته التاريخية.

والقيت في المهرجان كلمات حثية القاها التاريخي الفدائي السيد الرئيس القائد صدام حسين وهنأت شعبنا العظيم وقاتلنا المسلحة الباغية ببالانتصارات المذهبية على قوات صهيونية طهران الجريحين وتطهير تراب الوطن الطاهر من رجس الخمينيين الاوغ.

تقدمت بعدها اغان واناشيد جسدت حب الوطن والقائد وانتصاراتنا في معركة العز والشرف معركة قاسية صدام المجيدة.

وجرت في المهرجان مباراة ودية بكرة السلة بين فريقين نادي واحد حزينين في

واحد مثل مباريات الجولة الاولى من البطولة التي تشتمل على خمس جولات عن فوز اللاعب محمد علي من البصرة على اللاعب حسن كظم من واسط واللاعب حيدر علي من ذي قار على سعد عبد المنعم من ميسان والتكسور جليل سباهي من واسط على عماد وحيد من البصرة واللاعب علي عبيد الله من ميسان على ايد وحيد من البصرة.

ويشارك في البطولة (٢٨) لاعبا يمثلون محافظات المنطقة الجنوبية العراقية في بطولة العراق النهائية التي ستقام في شهر آب المقبل.

واختتمت في محافظة البصرة

## استمرار تراسق الاتهامات بين مارادونا ومدرّب نابولي

اشعلت الازمة في نادي نابولي الإيطالي التراسق الاتهامات بين بيغوفو مارادونا كابتن منتخب الاجنثين وفريق نادي نابولي واتفاق بيغوفو مدرب النادي.

وقال مارادونا ان بيغوفو يريد ان يكون مدريا على حساب لفة مجلس ادارة النادي به وليس على حساب عدم ثقة اللاعبين فيه وأنه اي بيغوفو يجب ان يتحمل تبعه ذلك.

ويذكر ان ستة عشر لاعبا من لاعبي النادي كانوا قد قدموا طلبا الى المسؤولين يحلون فيها بيغوفو مسؤولا عن اوضاع البطولة الا انهم تعرضوا فيما بعد الى غرامات فرضتها لجنة الضبط في النادي اضافة الى وضع اسر اللاعبين (باني) في قلعة الانتقالات.



## اختتام بطولة صدام الدولية بكرة اليد

### رومانيا تحرز المركز الاول ويوغسلافيا تحتل المرتبة الثانية ومنتخبنا الوطني بالمركز الثالث



ولعل ذلك كان بسبب عدم التركيز على لاعبي الازمة كبريم هادي (كابتين الفريق) وزميله حسام عبد الهادي اللذين يمكنهما القول انها كانت بطولة ممتازة في مباراة الاس وسجلا من معظم الفرض التي اتيحت لهما.

وهل همة اليوغسلافيين في الدفاع بسبب قلة الاهتمام بالاعمال الزاوية وهو ما عزز موقعهم الدفاعي عند مقدمة الدائرة وصعب مهمة هادفا زرك. طارق وهلم عبد الستار للمرون ومواجهة المرمى. وكما نتج عن ذلك السلاح الآخر الذي لجأ اليه مدرب منتخبنا اليوغسلافي الجسدية (جيفكوفيتش) سعيه اليه زعيم المباراة الا ان الهزات القوية للاعبين اذهبت تلك الاحتمالات لروح الرياح.

(برايديج) لاعب المنتخب الوطني اليوغسلافي.

واحتل الفريق اليوغسلافي المرتبة الثانية على حساب منتخبنا الوطني بعد

ان فاز الاول برصيد (٢٥ - ٢٣) نقطة ليحتل منتخبنا المرتبة الثالثة.

المباراة الختامية

وكانت المباراة الختامية قد تميزت بالعودة والاشارة معظم فقراتها وكان بمقدور فريقنا الوطني ان يخرج نتيجة افضل لو استمر لاعبو الفرض الكثرة التي اتحت لهم على امداد الوقت عكس الفريق اليوغسلافي الذي استمر كل ما لديه للفوز بقلعة صدام وتلك منه على وجه الخصوص اللاعب

دافع فريقا بطريقة (٦ - صفر) بعد ان امن عدم وجود اللاعب الذي يصوب من اماكن بعيدة عن المرمى ومع ذلك فقد تسبب ارتفاع المستوى المهاري والخطي لليوغسلاف بتحقيق التفوق العددي ومن ثم تصويب الكرة على

سرمنا الذي تنال على حراسته اللاعبين وسام فاضل وصيحي محمود.

وفي الهجوم لجأ فريقنا الى طريقة (٥ - ٤) ولعب جمال عبد الكريم في موقع الارتكاز لكنه لم يحصل على الاهتمام المناسب لاستمرار قرائته على نحو جيد

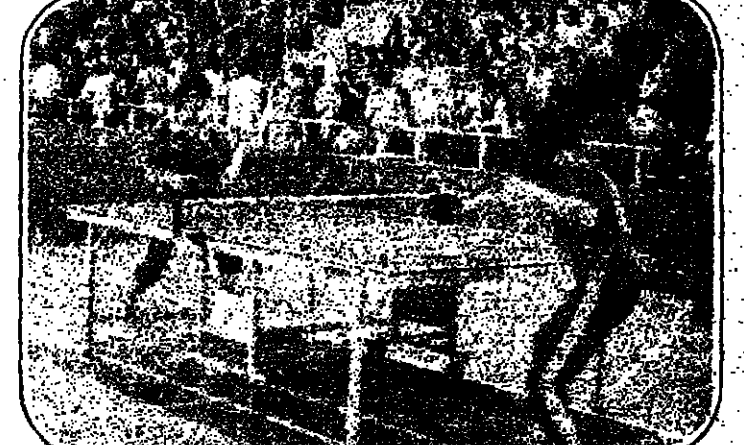
مراسيم الختام

وبعد انتهائهم مباراة الختام تفصل السيد لؤي خير الله عضو اللجنة الاولمبية الوطنية فوز الجوائز للفريق والفرقة على الفائزين حيث جرى رفع اعلام الفرق الفائزة وعزفت الانشيد الوطنية وتسلمت الى السيد ممثل رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية وعزف بعد ذلك النشيد الوطني العراقي.

هيثم محمد رشيد

## بطولة القطر بكرة الطاولة

### التأميم تفوز بالبطولة الفرقة للرجال وبغداد تهيم على مسابقات النساء



اختتمت مساء أمس الاول بمدينة كركوك بطولة القطر بكرة الطاولة للفرد والفرقة التي اسفرت عن فوز منتخب التأميم (الف) ببلد كركوك الاول للفرقة للرجال. وجاء منتخب بغداد بفرقة الفرقة بينما احتل منتخب التأميم (باء) والمركز الثالث.

اما بفرقة النساء فقد فاز منتخب بغداد بالفرقة الاولى وجاء منتخب كركوك بالفرقة الثانية واحتل منتخب التأميم المركز الثالث.

الزوجي

وفي بطولة زوجي التأميم كان الاول للفريق زيد طاهر وليد طاهر من التأميم بعد فوزهما على الفريق سالم عبد الوارث ومسلم محمد من التأميم.

وفي بطولة فردي التأميم احتل المركز الاول وجاء محمد جابر من بغداد وحصل على المركز الثاني وجاء محمد جابر من بغداد وحصل على المركز الثالث.

وفي بطولة فردي التأميم احتل المركز الاول وجاء محمد جابر من بغداد وحصل على المركز الثاني وجاء محمد جابر من بغداد وحصل على المركز الثالث.

وفي بطولة فردي التأميم احتل المركز الاول وجاء محمد جابر من بغداد وحصل على المركز الثاني وجاء محمد جابر من بغداد وحصل على المركز الثالث.

وفي بطولة فردي التأميم احتل المركز الاول وجاء محمد جابر من بغداد وحصل على المركز الثاني وجاء محمد جابر من بغداد وحصل على المركز الثالث.

وفي بطولة فردي التأميم احتل المركز الاول وجاء محمد جابر من بغداد وحصل على المركز الثاني وجاء محمد جابر من بغداد وحصل على المركز الثالث.

وفي بطولة فردي التأميم احتل المركز الاول وجاء محمد جابر من بغداد وحصل على المركز الثاني وجاء محمد جابر من بغداد وحصل على المركز الثالث.

وفي بطولة فردي التأميم احتل المركز الاول وجاء محمد جابر من بغداد وحصل على المركز الثاني وجاء محمد جابر من بغداد وحصل على المركز الثالث.

وفي بطولة فردي التأميم احتل المركز الاول وجاء محمد جابر من بغداد وحصل على المركز الثاني وجاء محمد جابر من بغداد وحصل على المركز الثالث.

وفي بطولة فردي التأميم احتل المركز الاول وجاء محمد جابر من بغداد وحصل على المركز الثاني وجاء محمد جابر من بغداد وحصل على المركز الثالث.

وفي بطولة فردي التأميم احتل المركز الاول وجاء محمد جابر من بغداد وحصل على المركز الثاني وجاء محمد جابر من بغداد وحصل على المركز الثالث.

وفي بطولة فردي التأميم احتل المركز الاول وجاء محمد جابر من بغداد وحصل على المركز الثاني وجاء محمد جابر من بغداد وحصل على المركز الثالث.

وفي بطولة فردي التأميم احتل المركز الاول وجاء محمد جابر من بغداد وحصل على المركز الثاني وجاء محمد جابر من بغداد وحصل على المركز الثالث.

وفي بطولة فردي التأميم احتل المركز الاول وجاء محمد جابر من بغداد وحصل على المركز الثاني وجاء محمد جابر من بغداد وحصل على المركز الثالث.

وفي بطولة فردي التأميم احتل المركز الاول وجاء محمد جابر من بغداد وحصل على المركز الثاني وجاء محمد جابر من بغداد وحصل على المركز الثالث.

وفي بطولة فردي التأميم احتل المركز الاول وجاء محمد جابر من بغداد وحصل على المركز الثاني وجاء محمد جابر من بغداد وحصل على المركز الثالث.

## اختتام سباقات اختيار المنتخب الاميركي بالعب القوي

### كارل لويس يسجل (٨,٧٦) امتار في الطفر العريض

## فوسترونهميا يخفقان في الصعود النهائي ١١٠ م موانع

شهدت تسجيل النين من الفضل الارقام القياسية خلال العام الحالي. حيث تمكن كارل لويس الحاصل على اربعة

ونالت كريف جونيور ترشيحها الثاني لسباق (٢٠٠) متر بعد ان كانت قد تاملت من قبل لسباق (١٠٠) متر برفق عالي جديد (١٠,٤٩) ثلثية حيث قطعت مسافة الـ (٢٠٠) متر بـ (٢١,٨٥) ثلثية اما جاني جونيور وهي زوجة الـ جونيور شقيق كريف الذي فشل في الترشح لفعالية الطفرة (نهميا) الذي انتخب من السباق بعد سباني السيدات ترشيحا ثانيا في القفز العريض عندما سجلت (٧,٥٥) مترا. كما ترشح سيدني ميري لسباق (٥) الاف متر بزن قدره (١٢,٤٤,٧١) دقيقة وبطل اولمبيك (٩٦) في رمي القرص مك ويكزن الذي سجل (٦٦) مترا.

انتهت امريكا اختبارات رياضيتها لدورة سيول الاولمبية بعد تصفيات مفرقة بقلعة القوي دامت تسعة ايام كان سبها حصول الرياضيات كريف جونيور وجاني جونيور وماري ديكر على مقعد شان لكل منهم بينما سجل روجر كركم اسرع زمن مسافة (١١٠) متر حواجز خلال الاعوام الاخيرة الثلاثة وهو (١٣,٢١) ثلثية. ومع ان القفز اعتبروا تصفيات دورة سيول هي افضل ما قدمه رياضيو امريكا الا ان اسبين بارزين في ألعاب القوى الاميركية اخفوا في التأميم للدورة الاولمبية للعبة وما (كريف فوستن) بطل العالم مرتين في سباق (١١٠) متر حواجز الذي خرج في الدور شبه النهائي لعجزه عن الاستمرار بسبب اصابته بكسر في يده اليسرى والثاني حامل الرقم العالمي (ريشادو نهميا) الذي انتخب من السباق بعد ان كان خاسرا عند الحواجز الخمس وذلك يعني التركيز على كركم للفرقة بالوصف الذهبي لأمريكا جانيون توي كميل وأرثي ليك الذين ترشحا معه.

وبعد ترشيحها لسباق (٣) الاف متر نجحت ماري ديكر في الترشح للعبة اخرى وهي (١٥٠٠) متر بعد (٥٨,٩٢) ثلثية وهو الفضل زين سجل في العام هذا العام.



انتهت امريكا اختبارات رياضيتها لدورة سيول الاولمبية بعد تصفيات مفرقة بقلعة القوي دامت تسعة ايام كان سبها حصول الرياضيات كريف جونيور وجاني جونيور وماري ديكر على مقعد شان لكل منهم بينما سجل روجر كركم اسرع زمن مسافة (١١٠) متر حواجز خلال الاعوام الاخيرة الثلاثة وهو (١٣,٢١) ثلثية. ومع ان القفز اعتبروا تصفيات دورة سيول هي افضل ما قدمه رياضيو امريكا الا ان اسبين بارزين في ألعاب القوى الاميركية اخفوا في التأميم للدورة الاولمبية للعبة وما (كريف فوستن) بطل العالم مرتين في سباق (١١٠) متر حواجز الذي خرج في الدور شبه النهائي لعجزه عن الاستمرار بسبب اصابته بكسر في يده اليسرى والثاني حامل الرقم العالمي (ريشادو نهميا) الذي انتخب من السباق بعد ان كان خاسرا عند الحواجز الخمس وذلك يعني التركيز على كركم للفرقة بالوصف الذهبي لأمريكا جانيون توي كميل وأرثي ليك الذين ترشحا معه.

وبعد ترشيحها لسباق (٣) الاف متر نجحت ماري ديكر في الترشح للعبة اخرى وهي (١٥٠٠) متر بعد (٥٨,٩٢) ثلثية وهو الفضل زين سجل في العام هذا العام.

## لقاء بن جونسون وكارل لويس مازال متوقعا

لها في طوكيو قبل ثلاثة اشهر وسيشارك في بطولة كندا في مطلع شهر آب قبل ان يتوجه الى اوريا للمشاركة في بعض البطولات التي ستجري في بروكسل وتولون.

وعدم مشاركة جونسون في اي سباق منذ شهر ايار الماضي قليلها مشاركة لويس في تصفيات امريكا

لاختبار رياضيتها لدورة سيول قطع المسافة بـ (٩,٧٨) ثلثية وهو رقم عالمي يقل عن الرقم العالمي (٩,٨٣) ثلثية الذي سجله جونسون في البطولة العالمية

غير ان رقم لويس الجديد لم يتم الاعتراف به بسبب الرياح المساعدة التي تجاوزت الحد المسموح به.

وقال لاري هيلديبرخت وكيل اعمال جونسون ان الاخير سيشارك في سباق زويورج في السليغ عشر من الشهر المقبل.

وقال لاري هيلديبرخت وكيل اعمال جونسون ان الاخير سيشارك في سباق زويورج في السليغ عشر من الشهر المقبل.

وقال لاري هيلديبرخت وكيل اعمال جونسون ان الاخير سيشارك في سباق زويورج في السليغ عشر من الشهر المقبل.

وقال لاري هيلديبرخت وكيل اعمال جونسون ان الاخير سيشارك في سباق زويورج في السليغ عشر من الشهر المقبل.

المشاركة الرابعة في الاولمبياد

ومن بين الاسماء الاخرى التي

ومن بين الاسماء الاخرى التي

ومن بين الاسماء الاخرى التي







## هذه العيد واعياداً أخرى

في الإزمة التي رحلت عن الوطن، باتقائها وأزائها، كان العيد يأتي بعد العيد.. ولا يتوقف المواطن العراقي، عن ترميد قول الشاعر: (عيد ليلة حال، عدت يا عيد) .. وكان كل ما يحيط به، في حياته، يبرر له اليأس، والتشاؤم، والهروب من العيد! حتى جاء صدام حسين يحدو قافلة النصر.. وجاء معه الأمل، بالوحدة الوطنية، ويتأيم النقط، وتدفق الخير، والعطاء، وجبروت النضج في سواعد البائسين، ووضعت الأيداع في عقول المبدعين، واشترقت الابتسامة، وطلعت القمامات، وتغير طعم الاعياد، في عيون الأطفال والأيام والامهات.

وحين حلول في الرابع من ايلول ١٩٨٠، أطلقه النور الجديد، الذي أضاعه صدام حسين في عيون الأطفال العراقيين.. هب العراقيون رجالاً ونساء صغارا وكبارا من شمال الوطن حتى جنوبه، جيشا واحدا، وشعبا موحدا، تقوده راية صدام وهو يطرز الزنج الخسنة، ويمنع سوميها من عبور البوابة الشرقية للوطن العربي.. وبعد ثمان سنوات من ملاحم الدفاع عن الوطن وعن سيادته وعن أرضه وعن فرحة وسعادته، وبعد زخم من الانتصارات، التي حققتها البطولة، الشجاعة، والشجاعة الفريدة، التي تفجرت في شعبنا، وبعد تحرير الفوا والسلاسل، وقسم الجبال في شمال الوطن، وسهولة الجنوبية في جزر مجنون والزيديدات.. يعود العيد، إلى وطننا العظيم، وتظل محمية مصانة اشراقات الأمل المرسومة على وجنات الأطفال.. وتتواصل كركراتهم الهلنكية، في هذا العيد.. وكل عيد يأتي.. وفي اعياد أخرى جديدة.. بصنعها.. زارع الأمل، وصانع النصر قائد المسيرة المظفر صدام حسين..

■ صالح سليمان ■

فها هنا خلقت بساتين من ورود صغيرة اختلوا (الصحن الطائر) على أمل المغفرة إلى الأعلى، فوق.. فوق والوجود حينئذ ستنبل لهم صغيرة والناس يعيدون التفت اليهم واشترت لزميل للصبر فلبسوا ضلكن في وجه كاسيرته، فيما انتحت مجموعة أخرى من أولاد صغارا وتعبوا جيدا واصلحوا بإقتات قصصهم فاشبهوا بملصقات صورة للذكرى أمام مصور جوال يترجأ أرض الحقائق في مثل هذه الأيام ليجمع تذكيرات الأطفال والصغار الطوية في صور صغيرة جميلة، وكما كنا نلعل وقد امتلأت الألبومات بصور العيد، نتلطف منه بقلبي من ناس العيد وخضرة الحقائق ويكون الأمل والتوب الجديد... ولكنكم (الطائر السريع) لعبة جميلة ماكنر ما امتلأها طولتنا وزنت بها وغاربت بعيدا مدام الأطفال يمتطونها، ويضحكون، يبتهجون، ويهتفون نرحمهم لتأخذهم إلى لعبة جديدة.

أطفال.. أطفال.. أطفال

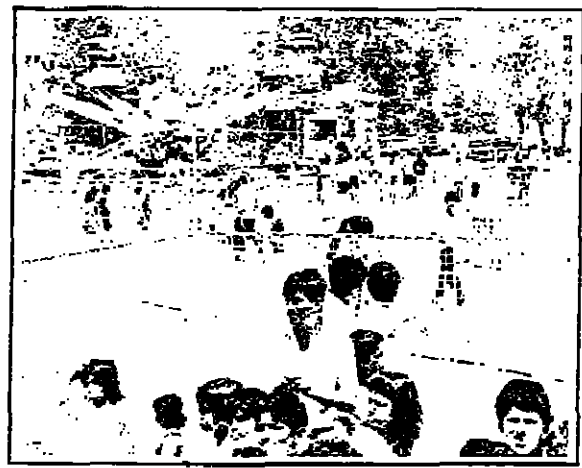
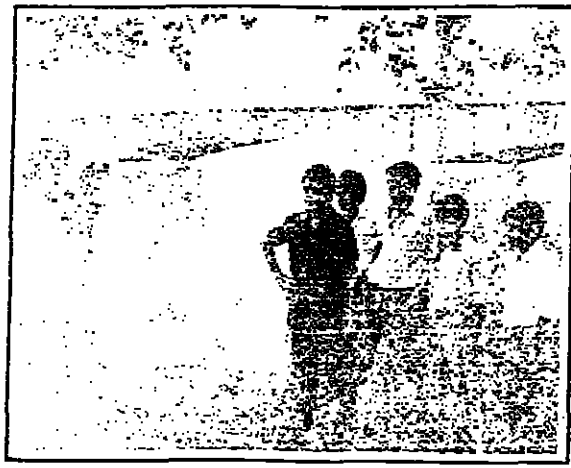
وما لعيد أن يتكف عن بيجته أكثر من اكتشافها من ضحكات الأطفال الرقيقة وطرارة أجسادهم الغضة وهي تروح في كل اتجاه وتنفذ، وهي تتلطف مشفلة على أروحة متصاعدة أبدا بتلافلها الحلم ويعود بها الأيسام، ما لعيد أن يصيح في مدينة عيدا غير أن يملأ الأرض أطفالا سعداء مقتبطين، ممزوج وجودهم بما يشكله الخيال منهم قوة وحكمة وانتعاشا..

هكذا يشاء العيد أن يظل، هاهنا يفتح الأبواب ويرسل السعادة في الخاتمة ويهدد اكليل محبة مستبشرة.

ونحن في جولتنا لنل من تصويرهم ومخافتهم وعيوننا من حولهم تحوط بهم رعاية وحدا، وأخلاصا وحدا.. انهم أطفالنا والعيد مقبل أبدا، لا توقف له معنا إلا ليله انفسه ليخت الخطى من جديد، افق صبح رجال جد كغير.. كبر بقلبتهم واعينهم وحكمتهم والعهود..

العيد مقبل.. العيد مقبل..

كتابة: سهام جبار  
تصوير: صباح عبدالرحمن



## صباحاً طيباً ايها الصغار.. عيداً مباركاً

برغم الهواء الرائد الذي لم يتجزأ تحت ثقل القيثارات، والعب التزلج والعريكات التي تكل الأطفال من مساكنتهم حتى مينة اللعب التي تكل لصيقة العيد واحلام الأطفال به ومخيلاتهم..

وكما اعتدل كل منا أن يرى جزيرة بغداد للسليبية وقد حث الأطفال خطاهم اليها واكتفت مدينة الأطفال بمجاليص الصغار الذين داروا حول بلاهي الحلوى والمربطات كذلك رايناهم.. وعيونهم تتلصق ببريق الفرح والانتعاش وقد استلموا.. عبيداتهم، كما يجب لكنهم لم يلقوا جويهم الا ليرغوها بما لا يطلب من مباح العيد ولذيذ الحلوى والشيكولاته..

صباحاً طيباً ايها الاحباب الصغار.. اطفالنا القادمون على اجنحة فراشات ملونة.. عيدا مبركاً وبيما واسعا ملء بشارت الارض والسماء بالخير المعيم..

وحيا رائق القلب يتفتح ويتلطف املأ صغيرة وكبيرة، تقبل التسامح الاقوى لكبير.. وتكبروا.. وتكبروا.. انه ليعيدكم ونحن معه تشبهكم على التلطف.. ان تعدد قلماتكم الصغيرة بالبهاء وتخلو صوات زمن قادم انكم لمقتحموه.. صباحاً طيباً ايها الأطفال.. وعيدا مبركاً يخل بقاء عظيم وعلو جديد واركة راية امينة الرفيف على هام الجبال وترها.. عيدا سعيدا.. وفي الدار كل ما يملأ العين حبا وسورا.. ولنا شذا ان نتجول في صباح المدينة نتقبل التحيات والسلام ونصحب الأطفال في زملتهم المؤتقة افراحا ويشر.. لقد خرج الأطفال كما الفوا الاعياد جميعا ان تكون خارجا في المتنزعات والحدائق العامة والاراجيح آكلونة العافية والبالونات التي تتلجج فجأة، والفرارات التي تفلر دورا ابدا



إصدارات جديدة

لدار ثقافة الأطفال

ضمن سلسلة روايات عالية للفتيان صدرت من دار ثقافة الأطفال مجموعة روايات..

وبالعنوان التالي:

.. (الحديقة السرية) من تأليف فرنسيس هوجس وترجمة كاتم سعد الدين.

.. (منكزات حمار) من تأليف الكونتيسة دي سيور وترجمة الدكتور محمد هيثم.

.. (الاسم) لاريث ثايت وترجمة شفيق مهدي (و) نساء صغيرات الجزء الأول منه، للويس أم الكوت.

.. (أطفال القطار) تأليف اي شبيت وترجمة مجيد ياسين.

.. (أما من سلسلة الكتب العلمي فقد صدر كتاب (الدراجات النارية) ترجمة انعام عبدالكريم القيسي ومن سلسلة القصص المصورة كتاب (موي ديك) من تأليف هيرمان ميليل.

لدار ثقافة الأطفال

ضمن سلسلة روايات عالية للفتيان صدرت من دار ثقافة الأطفال مجموعة روايات..

وبالعنوان التالي:

.. (الحديقة السرية) من تأليف فرنسيس هوجس وترجمة كاتم سعد الدين.

.. (منكزات حمار) من تأليف الكونتيسة دي سيور وترجمة الدكتور محمد هيثم.

.. (الاسم) لاريث ثايت وترجمة شفيق مهدي (و) نساء صغيرات الجزء الأول منه، للويس أم الكوت.

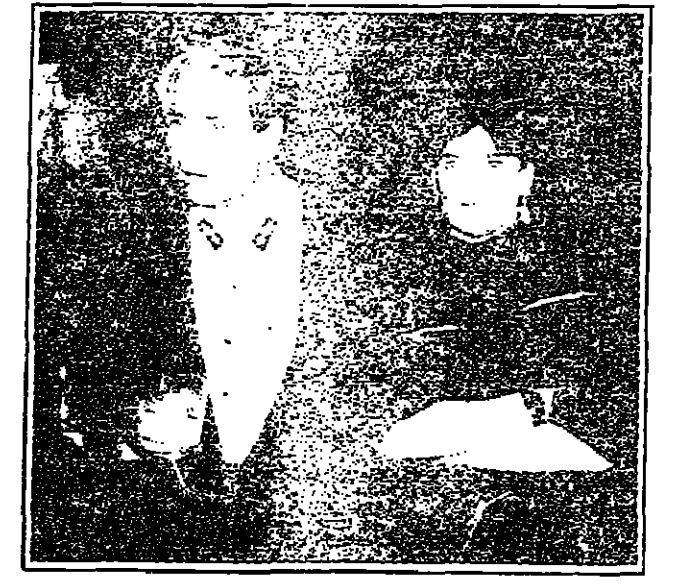
.. (أطفال القطار) تأليف اي شبيت وترجمة مجيد ياسين.

.. (أما من سلسلة الكتب العلمي فقد صدر كتاب (الدراجات النارية) ترجمة انعام عبدالكريم القيسي ومن سلسلة القصص المصورة كتاب (موي ديك) من تأليف هيرمان ميليل.



ستيفاني.. الشهرة من لوس انجلس

نادي لوس انجلس الرياضي الشهير هو المكان المناسب لأصحاب المليارات والنجوم: ليس من المستغرب أن ترى ستيفاني أميرة مونتكو وبراقها، ماريو جوتارد - أولمبييه، من رواد هذا النادي البلاخ.



طويت في الثاني من تموز الجاري صفحة في سجل مباريات التنس للنساء في ويمبلدون بعد أن تمكنت لاعبة الإلمانية الغربية ستيفي غراف من الإطاحة باللاعبة الأمريكية ماريتا نافتيلوفا عن عرشها.

نافتيلوفا.. هي الفائزة بالدورة الإلمانية لستيفاني مرات، وقد هزمتها غراف في المباريات النهائية بعد ثلاثة أشواط وكانت تتلججها (٧-٥)، (٦-٤)، (٦-٤) فبعد فوزها في أستراليا وفرنسا أصبحت غراف على بعد خطوات من الرقم القياسي العالمي الذي تخطط لتحطيمه بالفوز في البطولة المفتوحة التي ستجري في الولايات المتحدة.

لاعتبار فقط تمكنت من احراز الفوز الكبير وهما الأمريكية مورين كوكول (عام ١٩٥٣) والأسترالية مارغريت كورت سميث (عام ١٩٧٠).

وقد أظهرت غراف قدرات فائقة في هذا العلم في مباريتها مع نافتيلوفا وتمكنت من التفوق عليها في نهائيات عام ١٩٨٧. وبعد أن كانت متأخرة عنها بنقطتين، انطلقت بنشاط وجوية لتصدق وسحقت منافستها سحفا تاما.

وقد ابتعدت المباراة التي استمر لمدة خمس وأربعين دقيقة بسبب الإطمار، أن يظل من عزيمة غراف حيث كانت نافتيلوفا حينها متوقفة عليها، إلا أنها استعادت نشاطها وتألقت على الساحة بعد أن استأنفت المباراة وأخذت تثب بنشاط وخفة على أرضية الملعب حتى انتهت المباراة بفوز ساحق وسريع على نافتيلوفا وقد استمرت هذه المباراة ساعة وثلاثا وثلاثين دقيقة.

لننهض بحرقنا الشعبية ونحييها من جديد

الشاعرة أمل الزهاوي

عرفت النخلة الباسقة بغطائها الثر والغبين، فكل جزء منها معطاء، رطبها اللذيذ وسعها الجميل وجدها.. وحتى جريدها، الذي استخدم قديما في الصناعة التراثية ولا يزال يستعمل حتى الآن.

والسيد جابر عبدالامير جاسم تعامل مع الجريد منذ ٤٠ عاما ولا يزال.. ففي غرفة متواضعة القليلة في مديرية التراث الشعبي، حيث أدواته البسيطة، منبسطه أمامه في القاعة التي تحوي أيضا كراسي وموائد مصنوعة من الجريد وقطع جريده أخرى منجزة مع قطع جاهزة للتلفيد.

يكل هواء كان يعمل عندما نحت القاعة للحديث معه عن رحلته الطويلة.. التي تتجاوز الأربع عقود مع صناعة الجريد، قل:

.. بدأت بممارسة هذه الصناعة المتعبية واللحيدة في ذات الوقت منذ الصغر، حيث توارثتها عن والدي الذي توارثها هو بدوره عن جدي وبقي لجدادي.

سألت:

■ سيد جابر، من بقي يزاو هذه الحرفة الشعبية حتى الآن؟

.. أنا أصغر (أسطة) يمارس هذه الحرفة بكوكت الحاضر، ولم يبق غير اثنين يزاوون هذه الحرفة أحدهما عمي الذي يعمل في منطقة الكظمية وهو مشهور بصناعته والآخر موجود في شارع الخلفاء، أما الباقون فيجوزون أعمالا بسيطة من الجريد وهم مازالوا في البداية.

■ ما السبب في عدم ممارسة هذه الحرفة؟

.. لأنها تحتاج إلى أيد عملة، وعمل متواصل، فانا أعمل (٨) ساعات يوميا حيث أنني أسعى للإبتكار وخلق تصاميم ونقوش من وحي خيالي، ومعروف أن أي عمل فني يحتاج إلى تطوير وتشجيع وإلى أيد تتوارث هذه الصناعة.. خاصة أن هذه الحرفة جيدة ومرغوبة، وهي تحتاج لجهد ومناخبة مستمرة.

تري أن الإقبال شديد على صناعة الجريد بفوقت الحاضر.. لماذا؟

.. لأحياء التراث والصناعات الشعبية، فقد بدأ المواطنون يقتنون الأشياء التراثية البسيطة والمرحة الاستعمال، مما أدى ذلك إلى زيادة الطلب والإقبال على الأشياء والقطع المصنوعة من الجريد.. لأنها مادة باردة يفضل استعمالها في المقام والحدايق والاسكن الواسعة.. ولأنها مادة قوية ودائمة ومرغوبة وأسعارها متدنية.

فلاسواق المركزية طلب الكثير من الإطعم الكلمة من كراسي وأرائك وموائد ومكتبات وقطع للزينة عدا احتجيات

للشاعرة أمل الزهاوي

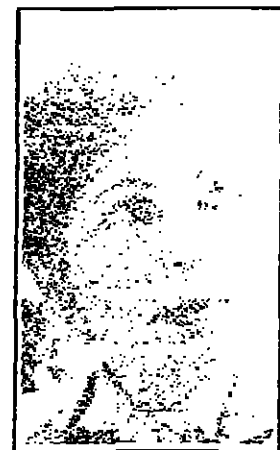
شعرية كثيرة هي (الفداي والوحش) و (الطرقون بحل الموت) و (داخرة في الضوء..

داخرة في الظلمة) و (أخوة يوسف) و (تداعيات) و (يقول قس بن ساعدة)، عن أعمالها الجديدة حدثني قلته..

.. سيصدر في الفترة القريبة المقبلة ديوان جديد يحوي ما يقارب الـ (٢٠) قصيدة في قدسية صدام المحببة وتؤكد قيم هذه المرحلة التضالية المهمة.

ومن تلحية أخرى أنا مشغولة بقصائد جديدة من نوع القصيدة التي نشرت في العدد الخاص بمرجحان المريد الشعبي من مجلة الأرقام عام ١٩٨٧ وكان عنوان القصيدة (فيوضات أمل الزهاوي).

القصائد الجديدة ستكون تأملية ذات حس فلسفي خاص وقد تصدر في ديوان جديد قادم أنا مشغولة بمشروع أبيي جديد قد ينتشر لأدب.



حفل ساهم لنقابة الصحفيين ■ الكاتب العربي العدد ٢١ ■ أنجاز فيلم الدمى (الجمال الطيب)

مجلة الاتحاد العام للادباء والكاتب العرب (الكاتب العربي) صدر منها العدد (٢١) المكرس للادب في الخليج العربي حيث احتوى على عدد من البحوث والدراسات التي القيت ونوقشت أثناء عقد ندوة الادب في الخليج العربي التي اقيمت في ابو ظبي مطلع هذا العام.

■ خلال تسعة أيام من العمل المتواصل أنجز تصوير فيلم الدمى الجديد (الجمال الطيب) والذي أخرجته الفنانة رضية التميمي وأعد بديكور كريم محمد فخر.

اللجنة الاجتماعية في نقابة الصحفيين تقيم غدا الثلاثاء حفلا ساهرا للصحفيين وعوائلهم بمناسبة اعياد تموز وعيد الاضحى المبارك يشارك في الحفل عدد من الفنانين المعروفين ويقام على حدائق نادي الاعلام

